AÑO III — Núm. [illegible] EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Miércoles [illegible] de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION Av. de Mayo 1298

Crítica

TELEFONOS
REDACCION: 6300, Libertad
ADMINISTRACION: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

EL REFLEJO

De cómo un can puede parecerse a Midas



Hemos de declarar que no hay intención ofensiva en la caricatura. La mente de nuestro dibujante menor, ha caído en la cuenta de que un humilde can puesto en tal situación podía dar el facsímil de la topografía lírico-filosófica de Midas. De esas deducciones, más graves que las de Arquímedes para descubrir sus famosas leyes, nuestro dibujante sacó el eficaz cosiente.

De ello proviene que el can sin pretensiones, puesto así como a la espera de un hueso más o menos pelado (no hay alusión para conservadores que se han puesto boina) resulte una figura "homónima" (discúlpenos Saavedra la palabra) y la de S. Excelencia futura. Pero vemos aahora, y con buenos ojos. ¿Qué hay de común entre el perro miserando,y el presunto presidente? La respuesta es grave.

Si el perro fuera del sexo débil identificaríamos a Midas con Tasus y diríamos nada, pero siendo como es, al parecer del sexo fuerte consideramos y decimos: todo. Nótese que ya han dicho hasta los malos poetas como Belisario Roldán (jugamos 10 contra 5 a que Belisario es el más malo de todos los versificadores que ha habido en el mundo) que el perro se parece al hombre: que el perro es el compañero del hombre; y que el hombre y el perro forman una misma persona. He ahí entonces cómo Midas que casi es un hombre, puede y debe y tiene que ser un personaje confundible con el humilde can que espera el hueso pelado.

Mas donde nosotros afirmamos toda esta tesis canina, es en aquello de que, "tiene tanto cerebro como un cuzco". ¡Eso, el parecido! ¡Allí la llaga y el dedo!

Por la cabeza le ha tomado la semejanza nuestro dibujante: por la cabeza definimos nosotros el parecido, y mientras nuestros lectores lo identifican por las orejas de burro que tan bien se perfilan, los curiosos lo compararan por el pelo, ¡tan fácil de tomárselo!

Las cosas raras de la Comisión de Vecinos

En el extinto Concejo Deliberante y actualmente comisión municipal de vecinos, acaba de producirse un hecho sorprendente. Con motivo de estar vacante el puesto de subsecretario el presidente de la corporación, un viejo serio y grave, ha resuelto que al puesto se llene por concurso, un concurso raro, en el que al final de cuentas se premiará al más rémora, o al que demuestre saber hacer más economías a base de te liviano y medias lunas compradas al por mayor.

Una comisión formada por los presidentes de cada una de las secciones



del Concejo (que no son intelectuales ni nada que se les asemeje) y presidida por el venerable de la cofradía, examinará a los futuros reos de los más sonados disparates que se hayan dicho en concurso alguno.

Al final (esto va a tener un final como el de "Norma") el presidente hará poner en una mesa los votos de cada uno de los talentosos examinadores y sólo en caso de empate (fijénse en esta maravillosa novedad, sólo en caso de empate) el austero, grave y tranquilo ciudadano presidente, abandonará su mutismo y decidirá a quién debe concedérsele el sueldo de prosecretario.

Tal el novedoso concurso que han ideado los tranquilos vecinos de la comisión municipal.

La gran armada

Sáenz Valiente piensa modificar todas nuestras fuerzas navales. Intenta aplastar a Lauro Lagos, temiendo y con razón sobrada, que el cambio haga naufragar todos sus sueños en una laguna cualquiera. Para tales efectos tiene planeadas las grandes modificaciones que introducirá en la armada, nueva invencible de esta era en que todo se vence. (Hay que disculparles las chifladuras a los viejos). Tiene, pues, un modelo de superdreadnough tal cual el que ponemos a consideración de los lectores. Con el no habrá "Minas Geraes" que valga, ni brasilero que se meta a zonzo. Tendrá "diez cañones por banda" como en el verso de Espronceda, y largará más cañonazos por minuto que los que en un año larga el cerro de Montevideo. El gran tipo de dreadnought (el tipo no es el dreadnought, sino la construcción) andará 30 millas por hora, cuando pueda, y cuando no, 3. Nadie se le podrá arrimar, por lo mismo que los gases que despida harán el efecto que hace el aceite cuando se aproxima la ballena.

Será una nave con la que podrá decir el más Valiente de todos los marinos habidos y por haber: "Con esta, de dos patadas destruyo cualquier escuadra."

Este es el superdreadnought. Va caminando a 5 millas. No confundir: lo que sale por arriba no es humo, sino gases asfixiantes.

Y nadie se atreverá a decirle a Sáenz "no te creemos Valiente", porque deseguida Saenz le mandará un botinazo, ¡horror!, un cañonazo, queríamos decir.

Con todo esto, Sáenz opino que lo van a perpetrar en la marina como a juventud acuática de Lagos. Aunque todo él, sea marinería, — dice Valiente, — no me arredro. Yo he pasado muchos Lagos a nado y este lo voy a cruzar al pecho. Por las dudas quedaremos a la expectativa, pero lo que si aseguramos es que el acorazado de Valiento está hecho "a la medida" de las necesidades. Y no decimos más por no revelar secretos de guerra que pueden perjudicar a Sáenz.

PETIT-POIS

El debate trascendental y erudito sobre enseñanza continúa aún. Después del señor Sosa abroquelado en Macaulay, sigue Castellanos el poeta, en tocamientos con le Bon.

Y después de todo esto, ¿qué ganará la enseñanza con esos discursos?

Acaba de renunciar la presidencia del Club del Progreso el doctor Zeballos.

Hubiéramos preferido en cambio, que renunciara toda la comisión y quedara el señor Zeballos.

Aquí los valores de todos no equilibran ni por pienso, los quilates de uno solo.

Los venerables y apacibles burgueses de la comisión municipal están anonadados frente a un problema de honda economía.

Se suprimirá el puesto de subsecretario? Sí, señores, que se suprima y que ustedes se vayan a gozar sus rentas. Pero no se inmiscuyan por favor en la cosa pública.

La Maffia y la Mano Negra han aprovechado estos momentos de agitación política para recobrar un poco de notoriedad.

Un poco de paciencia, ilustres vividores, después del 12 de octubre se les darán empleos en la Defensa Agrícola.

Ante el temporal de granizo que se avecina, se acogen a la jubilación ciudadanos que hace cerca de treinta años viven holgada y cómodamente del presupuesto.

¿Con qué disgusto van a abandonar sus matadoras tareas los laboriosos señores Pillado, Hermite, Eguía, etc.?

El triste fin de un biógrafo

Nosotros como el diputado Sosa de Corrientes, que tiene chifladura por Macaulay, tenemos debilidad progresiva y alarmante por el joven y aprovechando efebo Oyhanarte.

Oyhanarte nos seduce por motivos varios: por su llamativa indumentaria a cuadros escoceses, por sus quevedos dípticos y grases; por sus botines de corte norteamericano y sobre todo por sus polainas; ah! las polainas de Oyhanarte como las declamaciones de many Viola nos marean y nos trastornan.

Después el bardo platense nos encanta por su desparpajo: ¿qué socio del Jockey Club le saca el jugo a la institución, como Horacio, gracias a las inmunidades diplomáticas? ¿Quién se atreve como él a mandar allí, donde todo es protocolo? Bien es cierto que para este furioso demoledor, el Jockey es una barricada cualquiera, de esas que él, en un dos por tres derrumba con sus catapultantes metáforas de su verborrea torrentosa.

¡Ah Horacio! ¡Si supieras como te admiramos! Tanto, que hasta se nos ocurre dedicarnos a buñueleros y churreros, para que tú ¡sabihondo en todo! nos enriquezcas, produciendo centenares de toneladas de churros en pocos minutos.

Los "Unos" se tienden

No todo han de ser sumar 7-40. No todo ha de ser oír las feroces e imploeables latas de Rivarola. También los "unos" quieren parecerse a los "otros" y han planeado un "gran movimiento" envolvente en el Rosario. ¿En el Rosario los "unos" cuando aquí no pinchan ni con alfileres? Sí, señor; a Rosario irán los "unos" con todos los elementos. Allí harán lo que aquí (papelón), pero a nadie le importa nada. Ellos fracasarán allá como han fracasado aquí y conforme todo el mundo. Rivarola dará sendas conferencias y en los futuros tiempos, alguien dirá: "Fué un partido de energía indiscutible. Llegó a extenderse hasta el Rosario, murió en el Padre Nuestro y no fueron a los cielos. Amén."

Desde hoy los unitarios tienen otra ciudad en el puño.

Sociedad ilimitada

El inventor del pan bazo, doctor Lebretón, diputado radical, por más señas, es como esos cohetes fallutos que no dan fuego y apenas logran elevarse unos palmos sobre la tierra.

Cuando camina, el doctor Lebretón, parece que va colgado por el cuello de una percha invisible. Esa percha invisible podíamos creer que es Midas, el insigne.

Goyeneche, que suele andar en com-



pañía del doctor Lebretón, parece que va punzando a alguien con el bastón, el que lleva, agresivamente, agarrado por medio. Lebretón, Goyeneche, Cantilo, etc., son cortados por la misma tijera. Pero el binomio que debe figurar a la cabeza de esta sociedad ilimitada es Lebretón y Saguier.

Los dos hombres ilustres (?) se han elevado, silenciosamente, como esos globos que constituyen la alegría de las criaturas mientras están atados a un piolín de tres cuartas.

Como esos globitos habían nacido para llenar una misión pueril, limitadísima. Pero se cortó el piolín que los supeditaba y, ¡adios! subieron, subieron silenciosamente.

Y ni suenan, ni truenan, como cohetes fallutos...

Dos que nos visitan

Y NUEVA RATIFICACION

No se asusten los lectores. Nosotros también sabemos recibir visitas, por más estrambóticas y radicales que sean. Hoy, empero, no tenemos ánimo de acordarnos de nadie. Sabíamos que hay ciertos personajes capaces de irlo a visitar a uno por asuntos tan nimios como gedcónicos. Pero, nuestra perplejidad fué mayúscula. Nos asomamos al balcón (tenemos balcón) y nuestras retinas se estrellan con dos cabezas, una vacía y con gran pelo y la otra sin pelo y con gra nnariz, diríase de la última parodiando a Quevedo, una cabeza pegada a una naríz. Nuestro caricaturista es experto. Inmediatamente demostró su gran talento. El portero, que se hizo amigo "a priori" de los visitantes, o estos de él, fué el encargado de hacer pasar hasta nosotros a los dos raros ejemplares.

—¿Qué desean ustedes?

—Somos Crotto y Oyhanarte — dijo Crotto...

—Somos Oyhanarte y Crotto — dijo Oyhanarte...

—Maldecimos el gusto de no haberlos conocido. ¿Qué les trae por aquí, che señores diputados? (esta interrogación fué hecha por nosotros instintivamente).

—Queríamos — hablaban al unísono — que CRITICA publicara nuestros retratos para que los deslenguados no siguieran creyendo que nuestra nariz



(la de Crotto) y nuestra cabeza (la de Oyhanarte) están desprovistas, la una de cierta pequeñez que le da un airecito griego, y la otra (la cabeza) de eso que se da en llamar materia gris y que en nada estorba para tocar la ocarina y escribir el Hombre.

—¿No será el Hombre que le falta la materia gris?, contestamos inconscientemente.

—No, no; es a nosotros... decimos que es a nosotros quien queremos que CRITICA nos publique el retrato...

—¿Pero ustedes están convencidos de que el uno tiene la nariz pequeña y el otro algo de materia gris en la cabeza?

—Sí que estamos...

—Pues nosotros no estamos y ahora lo estamos menos por cuanto ratificamos nuestra opinión ante el público.

¡Crotto tiene una nariz "prominente" y Oyhanarte tiene mucha falta de materia gris en el cerebelo o donde esté!

Demás está decir que para evitar esta declaración se ofrecieron a pronunciar un discurso y el otro a recitar una poesía.

Pero nuestros tímpanos, gracias a nuestras orejas, están sanos...

La jubilación del Dr. Benjamin Basualdo

Por decreto del P. E. ha sido jubilado el doctor Benjamín Basualdo, vocal de la Exma. Cámara primera de Apelaciones en lo Civil de la Capital.

El doctor Basualdo ha ocupado distintos puestos en la administración nacional, pero donde realmente descolló fué en la Cámara de Apelaciones y asimismo en la Cámara de Diputados, donde también ocupó una banca.

Educóse en el Colegio del Uruguay con aquella pléyade de hombres que después dieron lustre a la intelectualidad del país, acreditando así la tarea educadora del rector Larroque.

El doctor Basualdo ha sido soldado político, magistrado y literato.

En todas partes la intelectualidad del doctor Basualdo ha brillado diáfana, y si bien su modestia le ha substraído siempre de la pública admiración, sin embargo su obra merece toda la consideración de sus conciudadanos.

Recordamos su prólogo a las obras prácticas de Andrade, donde el doctor Basualdo pone de relieve las exquisiteces de una inteligencia clara y una preparación literaria indiscutible.

En el parlamento su obra fué notable muy especialmente en la reforma vigente del actual Código de Comercio.

Su actuación en la Cámara de Apelaciones se ha distinguido siempre por su ponderación de espíritu y su vasta preparación. Creemos que la casa de la justicia pierde uno de sus soportes principales y precisamente en la Cámara de que formaba parte era el hombre que imponía criterios y que en más de una ocasión evitó, con su carácter conciliador que las disputas y rivalidades de los compañeros, traspasaran los



Bonifacio, solicitando la jubilación

muros de la casa de justicia, evitando así el escándalo y el comentario desfavorable.

Además de talentoso, el doctor Basualdo se ha distinguido siempre, porque es un demócrata de verdad.

Pierde, pues, la magistratura un hombre probo, talentoso y ecuánime, y de desear sería que sus sucesores se inspiraran en la actuación del doctor Basualdo.

Lleguen estas líneas al buen magistrado, como demostración sincera de CRITICA, que se honra en tributarle este homenaje en el momento de abandonar la casa de Themis.

DON VICTORIO

SU MARCHA



"A cada cerdo su día", dicen los Santención que la de tomar las valijas y del jockey Tortorolo. "A cada ciudadano su premio", dice el "Catecismo Civil de Haití, donde los negros degüellan de parado por no perder tiempo (el premio en Haití puede ser el degollamiento). "A cada mal funcionario su galleta", decíamos nosotros, cuando estamos en familia, y seguros de no ser oídos por indiscretos.

A Victorio le ha llegado su día "supremo" y "su galleta". ¡Todo junto: le han rodeado los aniversarios trágicos y en su alma incapaz de nada bueno ni de nada grande, no ha habido más intención que la de tomar las balijas y bajar con ellas a la calle, como un changador cualquiera resignado con su oficio.

Es un fin previsto y casi trágico. Un mandatario incapaz de hacer nada útil ni original al perder el mando, ¿qué más relieve que un changador puede tener? Por ahí irá el hombre inútil, a enterrarse en el olvido con que se dignara sepultarlo su país. No habrá mano que levante esa losa y como la suya siempre fué inútil, su vindicación será tan tardía como su actual administración. En fin: secretamente pensamos que nos sorprendería encontrar en 1919 una fonda en las provincias "Bulín de Victorio. A 5 el plato: la buseca gratis", y que al entrar al tabuco nos recibiera, trapo en mano, un hombre muy gordo y muy feo y con una cara de holgazán perenne.

La cruzada contra los imperios centrales

WOLFF BUSCAN DO NOTICIAS



—¿Cuáles son las últimas noticias? —Diga que estoy con reuma.
—Y para su reuma, ¿qué toma su majestad?

Los franceses ocupan en el Somme la primera línea de trincheras germanas

CONQUISTA DE POSICIONES EN PERONNE

Los moscovitas avanzan en los Càrpatos

Ofensiva desde Comibles hasta el Somme

PARIS, 13. — El gobierno francés publicó el siguiente comunicado oficial:

"Nuestra infantería inició una vigorosa ofensiva a lo largo de un frente de seis kilómetros al norte del Somme, desde la región de Combles hasta el río.

"En media hora se apoderó de toda **la primera línea de trincheras alemanas.**

"Otra porción de fuerzas arrebató un sistema de trincheras a lo largo del camino de Bethume a Peronne.

"Cuando fué redactado este informe, los prisioneros llegaban a 1.500.

"Avanzando en seguida vigorosamente hacia el este, tomamos sucesivamente **la colina 145, el bosque de Marrieres y todo el sistema de trincheras** del camino de Bethune a Peronne, que ahora tocamos desde las orillas meridionales de Bancourt hasta el distrito al sur de Pouchavesnes.

"Más al sur, llevamos nuestras líneas hasta la altura 76, al oeste de Feuillancourt.

"Al sur del Somme hubo violenta lucha de infantería en varios sectores, sin acciones de infantería.

"En todo el resto del frente no hubo más que actividad de artillería."

Otro comunicado oficial francés dice así:

"En el sur del Somme rechazamos fácilmente con el fuego de nuestras granadas de mano, un ataque enemigo, contra una de nuestras trincheras al este de Belloy-en-Santerre.

"Operaciones de menor importancia nos permitieron ocupar una trinchera alemana, al sur del cementerio de Bieny.

"En todo el resto del frente continuó el cañoneo nocturno de costumbre.

"Una de nuestras escuadrillas aéreas bombardeó los establecimientos militares de Lemoncourt, estación de Metz-Sablon y fábricas militares de Dillingen.

"Una de nuestras escuadrillas aéaeroplano alemán, que cayó al este de Raudurt, en el Somme."

Avance ruso en los Cárpatos—

PETROGRAD, 13. — El comunicado oficial ruso dice lo que sigue:

"En la región de Bialy, en el río Cheremosch, nuestras fuerzas tomaron por asalto varias colinas. Las tentativas del enemigo para reconquistarlas fueron infructuosas.

"En la región boscosa de los Cárpatos, en Monte Kapul, nuestras fuerzas ocuparon el sendero septentrional persiguiendo al enemigo. También nos apoderamos de Monte Kapul, tomando 13 oficiales y 900 soldados, siete ametralladoras, tres morteros y un proyector eléctrico.

Ofensiva de los aliados en Salónica—

PARIS, 13. — Los diarios comentan con satisfacción la reanudación de las operaciones en Salónica, y señalan la importancia que reviste la ofensiva de los aliados en aquel frente, en los momentos actuales.

LONDRES, 13. — Los diarios publican telegramas de Atenas, en los cuales se anuncia que la ofensiva de los aliados resultó una derrota para los búlgaros, que sufrieron bajas enormes, en la batalla que duró treinta y seis horas.

Los aliados persiguen a los búlgaros, que se baten en retirada.

Otro comuuicado francés—

PARIS, 13. — Se publicó hoy en esta capital el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en el frente de Salónica:

"En el Struma los británicos emprendieron una violenta lucha, durante la cual se apoderaron por asalto de la aldea de Nevolyen.

"En la región del lago Doiran, el duelo de artillería continúa con toda violencia.

"Nuestras baterías bombardearon con éxito las organizaciones búlgaras en el sector Makukovo, al oeste del Vardar.

"Una vigorosa ofensiva aliada al norte de Majadag dió excelentes resultados, apoderándonos de todas las trincheras búlgaras en un frente de dos millas y ochocientos metros de profundidad. Tomamos allí cierto número de prisioneros.

"En el oeste, en la región del lago de Ostrovo, la artillería serbia desplegó una gran actividad en la zona de Banitza.

"Al suroeste del lago hubo encuentros parciales, que nos permitieron obtener algunas ventajas.

"Un ataque búlgaro fué rechazado por nuestro fuego, causando grandes pérdidas al enemigo."

La ofensiva rusa — En el Cáucaso

PETROGRAD, 13. — En la región del río Biely-Czermosz nos apoderamos de varias alturas. El enemigo intentó inútilmente recuperar el terreno perdido.

En la región de Capul nos apoderamos primero de una altura al norte de la montaña y luego de la montaña misma, tomando 13 oficiales y 900 soldados prisioneros y 7 ametralladoras.

Al sur de Pirdjan ocupamos la montaña Pyrimidical y las alturas situadas sobre la orilla izquierda del río Mosladarasi.

En las montañas está nevando.

PREDICCION



—¡Si se creyera a los médicos! El mío me había vaticinado que yo moriría de piedra.



LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

DE GORIZIA

La tumba de los Borbones franceses

Gorz, la Niza austriaca, pintorescamente situada entre bosques de laureles, mimósas y plátanos, la ciudad-jardín, donde la abundancia de flores halaga la vista y perfuma el ambiente, encierra la sepultura de los últimos Borbones.

Carlos X, de Francia, hermano de Luis XVI, que ocupó el trono desde el año 1824 hasta que la revolución de 1830 le obligó a abdicar, se retiró a Gorz, donde falleció en el año 1836, recibiendo sus restos sepultura en el convento de franciscanos de Castagnavizza, en las cercanías de la mencionada capital, famoso por su hermosa posición sobre una florida colina. Junto a él descansan el duque y la duquesa de Angulema, hija del desventurado Luis XVI y la duquesa de Parma.

Al morir, en el año 1833, el conde de Chambord, nieto de Carlos X, en Frohsdorf, cerca de Viena, sus restos fueron trasladados al panteón de Gorz, donde descansaban los de la esposa del conde. Dispusiéronse entonces dos departamentos de la antigua cripta debaje del altar mayor para trasladar allí a todos los miembros de la familia. En la primera estancia, cuyas paredes adornan gran número de coronas se eleva sobre un alto zócalo la figura de Cristo, esculpida en mármol de Carrara; a los pies de la imagen se ven escalpidas las flores de lis de Francia, las insignias de la Orden del Santo Espíritu y los demás atributos de la antigua familia real francesa. A derecha e izquierda de la estatua están agrupados tres sarcófagos a cada lado, algo más elevados sobre los otros, los de Carlos X y de Enrique V, como llamaban al conde de Chambord los partidarios de los Borbones.

También es más valioso el mármol y más rica la decoración artística de los sarcófagos de los dos reyes. Sobre el de Enrique V ondea además la bandera blanca con flores de lis que un día cubrió su cuna y que deseaba cubriese también su tumba.

Los alemanes de ayer y los de hoy

Para lo que juzgan a los alemanes con cierto sentimentalismo, creyéndolos incapaces de la perversidad moral que acusan, ahí va un "ramillete escogido de pensamientos" de los hombres de la cabeza cuadrada, de los tiempos pasados y presentes.

ULTIMO RETRATO DEL KAISER



La cara de Guillermo II, como su lenguaje, no son lo mismo que hace dos años; en este retrato reciente, puede verse la impresión de duda y de angustia de su espíritu.

MIRANDO AL PORVENIR



—Fritz: tú fundarás después de la guerra una casa en la que venderás nuestros productos. ¿Y tú, Guillermo?
—Yo aspiro a una carrera liberal. Quiero ser espía.

LA ANGUSTIA DEL SOLDADO



—Vaya, que no puedo dormir con este silencio.

EL FABRICANTE DE SUPERKAMELOTE



—Señor, he aquí al salvador, herr profesor Rosenschnack, inventor de un símil de metal de cobre, para reemplazar el oro en nuestras cajas de estado.

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

El Alma Alemana. (Según los grandes alemanes).

Me anuncian que han caído en poder nuestro esta tarde quinientos mil soldados ¡uf!. Lástima es que aun tengamos que hacer prisioneros y que no se puedan fusilar inmediatamente.—Bismarck. (Sascado de las "Memorias" página 11. Apuntes sobre el combate de Hay) (1).

(1) Hay, pueblecillo de unas 900 almas, situado cerca de París; el combate se verificó en septiembre de 1870.

De Hirschel (citado por Buchner):

Todo lo absurdo los alemanes lo han transformado en teoría.

Consejo de Mommsen a los alemanes de Austria:

¡Sobre todo sed inhumanos! La razón no penetra en un cerebro tcheque (Eslavo de Bohemia), pero sí teme mucho los golpes.

De Nietzsche, en "Así habló Zarathustra":

Debéis amar a la paz como un medio de guerra, y la paz más corta, de preferencia a la más larga.

Se dice que las buenas causas son las que santifican la guerra. Yo os digo que la buena guerra es la que lo santifica todo.

La guerra y la valentía hacen cosas más importantes que el amor del prójimo.

De Thomas Mann. Pensamientos de Guerra. ("Neue Rundschau", noviembre 1914):

La Kultur (Cultura) es una organización espiritual del mundo que no excluye la "salvajería sangrienta".—"Ensalza lo endemoniado". "Supera a la moral, a la razón, a la ciencia"...

De Gumplowicz, sociólogo austriaco:

La guerra es una necesidad natural; las sociedades humanas no tienen conciencia; todo medio es bueno cuando se logra lo que se quiere.

EL RESPETO A LA NEUTRALIDAD

De los neutrales

"El patriotismo más innoble es el que ni siquiera se aplica a un verdadero Estado, sino a una falsa caricatura del Estado que jamás tuvo la fuerza necesaria para defenderse ni existir por sus propios medios, que sólo existe por la gracia ajena, y que en realidad no es un Estado."

"El derecho de independencia no es un derecho innato en un pueblo, ha de adquirirse con mucho trabajo.... Un pueblo de cultura elevada, pero de cultura no muy favorable a la concentración y a la acción militar del Estado, debe en toda justicia obedecer al bárbaro cuya organización política y militar es superior."

Teatro Avenida
Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios á los vencedores de nuestro
CONCURSO DE "VARIETES"
HOY MIERCOLES 13 de Septiembre de 1916
A LAS 9 EN PUNTO

Alemania ofrece la paz

Alemania por dentro

Han estallado desórdenes en Essen, y los obreros que protestaron contra la carestía de la vida penetraron violentamente en el ayuntamiento, siendo expulsados por la policía, con la que libraron una sangrienta refriega en las calles.

Las autoridades berlinesas han puesto mano en un grave asunto de corrupción que abarca todo el imperio.

Se ha comprobado que unos cuantos comerciantes de forrajes de Berlín, retenían grandes cantidades de grano, dando declaraciones falsas sobre sus existencias, que vendían a precios fabulosos.

Hay más de cien complicados; y siguen las pesquisas policiacas.

Especialmente en Berlín y en Grandeuz son numerosas las detenciones, entre ellas, las de varios jefes de estación, que cooperaron al transporte de mercaderías con declaraciones falsas.

Han sido también detenidos numerosos empleados del gobierno y propietarios de Prusia Occidental, de donde procedían estos géneros.

Ha sido igualmente detenido el director general de la oficina de guerra encargado de los trigos, por hallarse complicado en un asunto de corrupción.

Como se ve, no sólo en Dinamarca hay algo que huele a podrido.

CALZADOS A MEDIDA
Maison Coll
U. Telefón. 1004 Avenida
879 ESMERALDA Buenos Aires

¡hurra! al chocolate Aguila

EL HUMOR Y LA GUERRA



—Diga, joven, ¿no está satisfecho con esos volúmenes?

—Cierto, pero yo no leo sino los diarios.



—¿Por qué estás así, tan cabizbajo y preocupado?

—Porque no he recibido carta de mi mujer desde hace ocho días.

—¡Bah! No hagas caso. Es cuestión de postalgia.

—... este año a las aguas y al mar. ¿La vida cara no te ha limpiado bastante?



—Tenéis razón; pero bien mirado, la culpa es de ustedes que yo no esté en el frente de la guerra. Ustedes deberían haberse casado un año antes.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

ESE ES EL CUENTO

¿Es arte del demonio o brujería
esto de escribir versos? — le decía
no sé si a Calderón o Garcilaso
un mozo de chirumen muy escaso.—
Enséñeme, maestro, a hacer siquiera
una oda chapucera.
—Es preciso no estar en sus cabales
para que un hombre aspire a ser poeta;
pero, en fin, es sencilla la receta.
Forme usted líneas de medida iguales,
y luego en fila las coloca juntas
poniendo consonantes en las puntas.
—¿Y en el medio?
—¿En el medio?... ¡Ese es el cuento!
Hay que poner talento.

Ricardo Palma.

EL ALCAZAR DE SEGOVIA

Tumba de nuestro muerto poderío,
jirón de nuestros viejos esplendores,
recogen tus estancias los rumores
que se alzan de las márgenes del río.

Mansión radiante o calabozo umbrío,
tú presenciaste, en épocas mejores,
la fe de los caudillos triunfadores,
del Condestable el pérfido desvío.

¡Torre del Rey Don Juan! a tus alme-
(nas
no ha de llegar, contando nuestras pe-
(nas,
el afán del que tímido solloza;

que aún puede Iberia fulminar el rayo,
y hazañas refrescar del Dos de Mayo,
de Lepanto, y Mailén, y Zaragoza!...

Rafael Ochoa.

CURIOSIDADES YANQUIS

El congreso de Wáshington, al cual se presentara un proyecto de ley relativo al impuesto sobre la renta, ha hecho realizar un recuento de las fortunas en los Estados Unidos, habiéndose recientemente terminado dicho trabajo estadístico.

De él resulta que en toda la gran república hay 2.500 personas cuyas rentas anuales ascienden entre medio millón y un millón de dólares.

Otras 550 disponen por año de un millón a dos millones y medio; 350 pueden gastar por año de dos millones y medio a cinco millones de francos y 100, finalmente, tienen una renta anual que pasa de la coqueta suma de cinco millones de francos.

¿DESEA Vd. VESTIR BIEN Y BARATO?
Visite o pida catálogo. Trajes de hombre o señora desde $ 8 a 35. Antonio Peschke. Se compra ropa y paga bien. Esmeralda 798. U. T. 5583 (Juncal).
v. 7 octubre.



"Día de abundancia"

RENGLONES AMENOS

El reuma

—Repare usted que su cadena pende entre la multitud que le ha quitado el reloj.

—Cierto. Pues es curioso. Estoy tan reumático del cerebro, que no he sentido nada.

Ante el comisario de policía

—Señor comisario, un hombre ha sido desvalijado esta mañana por dos ladrones. Aquí le traemos a uno de los actores de dicho drama.

—¿Cuál?

—El que ha sido robado.

UN CLUB DE RISA

Acaba de ser fundado en Londres, por un riquísimo inglés.

Sus miembros prometen acoger, no sólo con indiferencia, sino alegremente, los peores dolores de este mundo, hasta la muerte de los seres más queridos.

Ellos, los socios, deberán conservar su buen humor en las circunstancias más difíciles y en los más crueles trances.

Deberán pagar una cuota de diez chelines.

Y no cesarán, en ningún momento, de mantener la nota festiva.

LA CIENCIA DE LA VIDA

La verdadera gloria es el reconocimiento de la posteridad

Pensemos que la condición del progreso es el sufrimiento y que la amistad endulza las tristezas que nosotros no sabríamos evitar.

¡Cuántas virtudes se han rendido a las seducciones tentadoras y cuántas sabidurías se han quebrado contra un vaso de espumoso champaña!

En último término, decía Napoleón el Grande, precisa ser militar para gobernar; no se gobierna un caballo sino con bota y espuela.

DIFERENTES MODOS DE DECIR QUE UNA PERSONA PIANTA DE ESTE MUNDO.

Un relojero — Se le acaba la cuerda.

Un herrero — Ya se bate en hierro frío.

Un pirotécnico — Está si salta o no salta.

Un químico — Está a la balanza.

Un marino — Navega por mala mar.

Un músico — Son los últimos compases.

Un gaucho — Este canta p'al carnero.

Un ruso — No ti doy dos centavos porogoajor pir vos, quiridos.

Un compadrito — Este estira la pata, estira.

Un abogado — Esta es causa perdida.

Un pesimista — Es cadáver ya...

SONETOS

El Acueducto de Segovia

De la aurora entre ráfagas inciertas,
cuya luz en tu arcada se quebranta,
descubro al centurión que se adelanta
llamando con su escudo a nuestras
(puertas.
Por las viejas memorias que despiertas,
tu mole ante mi vista se agiganta
como un arpa granítica que canta
tristes canciones de grandezas muertas.
Cuando el sol te circunde esplendoroso,
recuerdo la protesta sin fortuna
que el comunero levantó animoso.
Y escucho dejos de canción moruna
cuando miro tu espalda de coloso
bañada por el rayo de la luna...

EDICTOS JUDICIALES

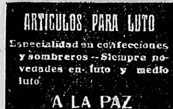
El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Cayetano Canatelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 25 de 1916.—Enrique A. Peña, secretario.
v. 16 sep.

Por disposición de los señores Mengers y Cía., síndicos liquidadores de la adjudicación de bienes de don Arnaldo Joselevich, se hace saber a los señores acreedores de dicha adjudicación, por el término de seis días, a contar de la primera publicación del presente en los diarios "La Unión" y CRITICA, que el día 20 de septiembre del corriente año se procederá a la regulación extrajudicial de los honorarios de dichos síndicos; se hace saber asimismo a los acreedores o sus representantes que concurran en el local de los señores síndicos, Tacuarí 483. Publicación iniciada el día 8 de septiembre de 1916.—Mengers y Cía., síndicos liquidadores.
v. 14 sep.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.
v. 11/10.

UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltda.
(COMPAÑIA UNION TELEFONICA)
Los llamados telefónicos por nombre perjudican su servicio telefónico
Al solicitarse una comunicación telefónica debe pedirse por NUMERO y nunca por nombre.
La Administración en el deseo de prestar buen servicio ruega a los señores Abonados que consulten previamente la guía y pidan todas sus comunicaciones siempre por NUMERO.
LA ADMINISTRACION.
Setiembre de 1916.





El capital alemán en la Argentina

SOBRE LA LISTA NEGRA

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LUTZ, FERRANDO y Cía.

La droguería "La Estrella" - Bunge y Born - Hugo Kern y Cía

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Resulta a veces en todos los asuntos que las propias víctimas se ultiman solas debido a su propia inconsciencia. En este caso que nos ocupa, o sea, sobre el proyecto alemán presentado por el doctor Marco A. Avellaneda sobre la represión de la prensa so pretexto de poner un dique a los efectos de la lista negra británica, el hecho no deja de repetirse y ello es tanto más grave, por cuanto viene a recordar de nuevo los errores garrafales qeu este legislador dejara deslizar en su proyecto. Le habíamos recomendado el silencio, pero hay cierta gente interesada que no lo quiere así. La Liga Agraria, por ejemplo, ha elevado una nota-memorándum al congreso para que el proyecto susomentado sea tratado sobre tablas y aprobado. La nota no puede estar concebida en términos más antipáticos, por lo impropios y por el espíritu general que la informa, el cual es frío e ilógico como los cánones de la compañía de Jesús. Aparte de que no habría necesidad de discutir los detalles, por cuanto el gobierno alemán, en cuya defensa se encamina el proyecto, adoptó también la lista negra contra los aliados, observemos las peregrinas y gratuitas afirmaciones de la nota de La Liga Agraria, la cual dice que la lista negra británica viene a suprimir la libertad comercial (!), y al mismo tiempo a obstaculizar nuestra industria y nuestras libertades. Afortunadamente, esto es incierto, pero no lo es la hegemonía que el capital alemán ejerce en nuestro país. Véase si no los datos que venimos dando acerca del alemán K. Fresse y Cía., del Río Negro, donde hace 7 meses hizo anular las elecciones ganadas por la farcción popular en oposición al monopolio de la factoría alemana allí existente. Nótese que las elecciones fueron aprobadas por el gobernador y la casa alemana consiguió anularlas por intermedio del ministro del interior. No diremos á qué altura ha quedado allí la industria y la libertad nacional, lo mismo que nuestras leyes, demasiado libérrimas, verdaderamente, para permitir que un ministro de el beneplácito a una casa alemana para hacer lo que se le antoje. Pero dice más la nota de marras y lo dice hipócritamente. Tomando el efecto por la causa, se escandaliza de los odios que siembra la campaña contra el capital alemán, como si los odios no los hubieran sembrado ya de antemano los alemanes con su insidia. De suerte que, en vez de decir que la lista negra perjudica considerablemente a la industria y a la libertad nacional, podría decir que ella perjudica, sí, pero es al verdadero capital alemán en nuestro país, absorbente y tiránico, contra el que va dirigido.

Para colmo de su simulación invoca el desbordamiento de las pasiones en Europa, por lo que ya que ningún sér humano puede detenerlas, evitemos que ocurra lo mismo en América. Sí evitemos que se desborden en América, pero el emperador de Alemania, que tuvo la fuerza humana de estar elaborando ensoberbecido la actual masacre, podía también haber evitado tal espectáculo. Por otra parte, no es la campaña contra el capital teutón lo que ha de desencadenar las pasiones en América; más bien que ésta pueden desencadenarlas los locos sueños de los pangermanistas alemanes, que tienen insertado en su programa la conquista y el sometimiento del mundo entero. ¡Soy el instrumento del todopoderoso! ¡Llegará el día en que el mundo entero gozará con llamarse alemán! He aquí las palabras que, pronunciadas por el emperador alemán, han de apaciguar las pasiones.

Naturalmente, ahora que la masacre está desencadenada por obra y gracia de Alemania y en ella lleva la peor parte, hay que tratar, dice La Liga Agragia en su nota, "que las chispas que de allí salen se apaguen en las aguas del Atlántico, y no lleguen a este continente". ¡Qué genialidad más alemana!

Volviendo al proyecto del doctor Marco A. Avellaneda, ya lo hemos dicho, si no se quiere cometer el atentado más incalificable contra nuestra libertad periodística consagrada por todos los pensadores desde el grito de la revolución de Mayo, lo mejor que puede hacer el congreso es no parar mientes en la existencia del tan poco acertado proyecto, y con ello se logrará al mismo tiempo que su autor no tenga que sufrir los reproches que todos los grandes errores tienen bien merecidos.

Los italianos del Río Negro

He aquí el verdadero problema de la libertad comercial. En el puerto de San Antonio (oeste), del Río Negro, la casa alemana K. Fresse y Cía. tienen acaparada la vida política y comercial. La comuna está en manos de los alemanes y el comercio nacional sufre el despotismo de esta casa. Los italianos Peirano, Podestá y Cía. y Romero y Colombo, comerciando en estrecha relación con ella, contribuyen a reforzar el monopolio. No consideran estos italianos que Italia se halla en guerra con Alemania y que sus leyes prohiben a todo súbdito comercial con casas enemigas. Sin duda creen que con ello no benefician a la causa alemana, traicionando a su patria y sirviendo de escabel al kaiser.

Lutz, Ferrando y Cía.

Esta casa y su clínica es irremisiblemente austriaca. Todo lo que haga por aparecer aliada le resultará inútil y perderá el tiempo. Con hacer simulacros y andar con subterfugios cuando un personaje aliado le hace una visita, no ha de convencer a todo el comercio, que se fijará siempre en un buen documento, com ser este contrato:

LUTZ q SCHULTZ (nueva firma)— Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y desde cuya fecha, 1o. de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1o. de junio de 1918. El capital referido está compeusto por las existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schutz, una deuda de $ 209.292.00 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 3 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o/o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o/o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería "La Estrella"

Los gerentes alemanes están de paramales y ello es de sentir, por cuanto un alemán mientras le va bien, no trata siquiera de ponerse serio, aunque pocas veces se ríe. Sin embargo, los dueños de la droguería teutona no quieren aparecer como hombres felices. Eso haría sospechar su germanofilia, y es tan inconveniente tal cosa, como si de hoy en más alguien pusiera un cordelito en la frente de los Wütrisch, etcétera, recordando su marca alemana. Pero sin eso, ya los va conociendo el comercio aliado y más los ha de conocer aún;

Bunge y Born

Todos los que hayan seguido las alternativas de esta campaña, conocerán de seguro todo lo que hemos dicho referente a esta casa. Se habrán enterado, desde luego, de los descubrimientos que hicimos demostrando las relaciones que, con diversas casas aliadas que vivían engañadas y de los innumerables agentes secretos y disfrazados que tiene a su disposición para hacerse pasar como casa aliada en un todo y de mil colores en otros. Ratificamos todo lo que hemos dicho y lo que diremos, y seguimos manifestando al comercio aliado que la casa prusiana Bunge y Born es lo más germana y germanizante de la república.

Hugo Kern y Cía.

Ya hemos dicho en las condiciones que estos alemanes importan el champagne Irroy de París. Su gerente, el italiano Ferro, se presta para todos los manejos, y no repara que poniendo su nombre al servicio de estos alemanes, lo que hace es traicionar a su patria y a los suyos, para beneficiar a la causa alemana y a los alemanes.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:...
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South Aemrican Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stecker; Kropp y Co.; Keerting Hermanos; Keppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitaú y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Robers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimmer y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero Ir. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldsenger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veléz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-midt; Wayss y Freytag; Weil Herma-

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

"HOTEL CABURÉ"
2469 - Fitz Roy - 2471
LUJOSAS PIEZAS AMUEBLADAS
Entrada para carruajes

Teatro Avenida

Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios á los vencedores de nuestro

CONCURSO DE "VARIETES"

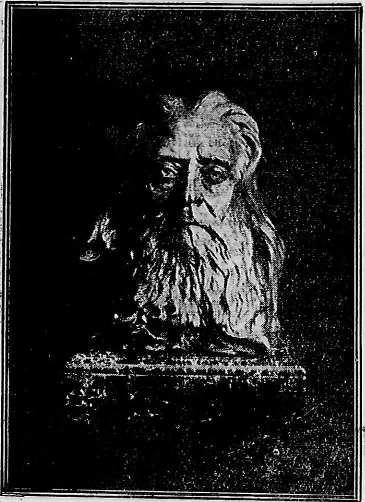
HOY MIERCOLES 13 de Septiembre de 1916

A LAS 9 EN PUNTO

DE CERO A 10

HOMENAJE DE LOS ESTUDIANTES A LOS POETAS ARGENTINOS

Carlos Guido y Spano y Rafael Obligado



Bajo los auspicios del colegio nacional Nicolás Avellaneda se ha constituído una comisión formada por alumnos del mismo, con objeto de organizar una manifestación de aprecio hacia los poetas Carlos Guido Spano y Rafael Obligado. Este acto se realizará el día 21 de septiembre a las 9 a. m.

Para mantener patente entre la juventud estudiosa la personalidad de los patriarcas de las letras argentinas, que involucran en su síntesis la tradi-

LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA

LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL

EMPIRE THEATRE

4

ción de nuestra literatura nacional, esta comisión ha resuelto solicitar del señor ministro de Justicia e Instrucción Pública el permiso correspondiente para levantar suscripciones generales en todos los colegios nacionales y normales de la capital a fin de que todos los estudiantes contribuyan con su óbolo a la adquisición de un objeto de arte dedicado al ilustre poeta Rafael Obligado.

Esta misma comisión ha recibido días pasados un busto de bronce del vate nacional Carlos Guido y Spano, donado por el escultor doctor Blanco Villalta, para que por intermedio de ella y de todos los estudiantes secundarios, sea entregado en manifestación el día 21.

Este busto, cuya fotografía publicamos, se halla actualmente en exhibición en una de las vidrieras de la casa La Argentina, de A. de Micheli.

La comisión honoraria está formada por los doctores Manuel María Oliver, Virgilio Magnasco, Alfredo L. Palacios, Blanco Villalta, Belisario Roldán, Ricardo C. Aldao, Leopoldo Lugones, señores Benjamín García Torres, Manuel Ugarte, ingenieros Benito J. Carrasco y Eduardo Bradley, coronel Ismael Lugones, teniente coronel Aníbal Alurralde y capitán Angel María Zuloaga.

La comisión de recepción por los señores Osvaldo Magnasco (hijo), Benjamín Solari Parravicini, Raúl Chiesa, Armando Mugaro.

La comisión directiva por los señores Carlos Albarracín, Luis T. Heras, Luis B. Capurro, Eduardo Albarracín, Héctor E. Ferreyra, Raúl Chiesa, Andrés De Cicco, C. Durand Cordero, Juan Ballestero Blaye, Sergio Requena Escalada, C. J. Ortiz, J. Rodríguez Jurado, Pío Díaz Valdez, Jorge Sierra, Leonardo Carman, Carlos Katresten, J. Codazzi, P. Iribarren, E. Brogini, Carlos Carreras.

La comisión de propaganda por los señores Andrés De Cicco, J. R. Jurado, Carlos Cavaras, Pío Díaz Valdez y J. C. Ortiz.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantica y portuguesa

EN LA OPERA

La función de beneficio realizada anoche en este teatro alcanzó singular lucimiento por la distinguida concurrencia que llenaba la sala y la parte artística que la compañía de don Rogelio Juárez cumplió con todo acierto.

En la función de esta noche se reprisa la divertida comedia "El ama de la casa", una de las felices interpretaciones de la señora Membrives. Será precedida de "Susto tras susto" y el habitual número de varistés.

Por la tarde vuelve "El orgullo de Albacete".

—Mañana se inician las matinées selectas, cuyo anuncio ha sido acogido con agrado por las distinguidas familias que concurren asiduamente a este teatro.

La función dará principio a las 4.30 p. m. en punto, poniéndose en escena la graciosísima farsa en dos actos titulada, "Trampa y cartón", y estrenándose además el juguete cómico "Gramática parda". La aplaudida tiple cómica Lola Membrives cantará nuevas tonadilas escritas expresamente para ella. Por la noche y en función de moda, subirá a escena el gracioso juguete cómico de Paso y Abati, titulado "Mi queridísimo Pepe", además de las canciones por Inés Berutti, bailes por La Criollita y tonadillas por Lola Membrives.

COLISEO

Los elementos de Caramba se defienden con las obras que más éxito han alcanzado, mientras llega el momento de estrenar la opereta del maestro Pietri, "Addio Giovinezza", que la empresa anuncia como la segunda novedad de la temporada.

En este género — quizás como en ningún otro — el público exige cambios continuos en el cartel y de cuando en cuando alguna novedad de positivos méritos, como fué "La duquesa del baile Tabarin" y en cierto modo "Il re della réclame", que si bien no cuenta con los méritos de la primera, ofrece en cambio, al Cav. Valle la oportunidad de componer un personaje cómico que mantiene el interés de la opereta.

Por eso es raro que una obra ocupe el cartel más de 60 veces como ha ocurrido este año con la opereta de Lombardo y no obstante este número tan elevado de representaciones, cada vez que se anuncia — como sucedió anoche — acude al teatro de la calle Charcas una concurrencia numerosa y selecta.

Hoy vuelve a representarse "Il re della réclame".

EN HONOR DE MATURANA

Mañana, organizado por la sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, se llevará en el teatro Apolo, una función en honor y beneficio del conocido poeta y autor nacional José de Maturana.

Dado las simpatías que goza el autor de "Canción de Primavera" y lo simpático de los móviles que guían el espectáculo, no es difícil presagiar los mejores éxitos para la función de mañana.

MARCONI

Sobre la opereta española cabe la misma observación que hacíamos al informar de las novedades anunciadas por la compañía de opereta italiana. Y la empresa del Marconi, no obstante el éxito franco y definitivo de "Sybill", anuncia para dentro de pocos días el estreno de la adaptación hecha por el señor Piñuela de la opereta "L'amours mouillé", que dicen ha obtenido buenos éxitos en los teatros europeos.

Mientras tanto hoy sigue en el cartel la afortunada opereta del maestro Jacobí.

ODEON

"Montjoie"

En la segunda función de abono, que tendrá lugar esta noche, Guitry nos presentará la comedia en cuatro actos de Octavio Feuillet miembro de la Academia Francesa, "Montjoie".

El rol de Montjoie estará a casgo del director de la compañía.

LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA

LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL

EMPIRE THEATRE

APOLO

Sigue "El movimiento continuo".

Mañana se realizará la función organizada en honor y beneficio de don José de Maturana, como lo hemos anunciado. Además de "El reverso" y "El movimiento continuo", el señor Rosich recitará la parte del maestro del 2.o acto del poema de Maturana "Canción de Primavera". Completando el programa la señora Membrives y el dúo criollo Gardell-Rozzano, que prestan gentilmente su concurso para la simpática obra con que la Sociedad de Autores Argentinos, cumple un deber de solidaridad y de compañerismo.

ARGENTINO

Se ha fijado para el viernes próximo el estreno de la comedia de don Alberto Vaccarezza "Don Pancho Varela".

Hoy figura una vez más la afortunada comedia de Hichens "Papa y mamá".

BUENOS AIRES

Hoy y mañana se darán las últimas representaciones del drama histórico del señor Roldán "Rozas", para dar lugar al estreno de "La túnica de fuego" que se realizará el próximo viernes en función de beneficio de la distinguida primera actriz señora Angelina Pagano.

APOLO

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

La Hora Nona

GRAN EXITO

Movimiento Continuo

ARGENTINO

COMPAÑIA NACIONAL

EMPRESA PARRAVICINI

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

EL PERFUME DEL SOBRETODO

PAPA Y MAMA

Politeama ARGENTINO

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

ESTRENO DEL GRANDIOSO FILM-OPERA

LA CAIDA de UNA NACION

OS HORAS Y MEDIA DE MARAVILLOSO ESPECTACULO. — GRAN ORQUESTA SINFONICA

ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cía.

Compañía Nacional de Revistas y Operetas

Dirección: BAYON HERRERA

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

Exito "ABAJO LOS PANTALONES"

EL ARTICULO 7

"EL SITIO DE PELICANIA"

TEATRO CASINO - Maipú 336

Hoy miércoles 13 de septiembre a las 8.30 p. m., cuatro números nuevos: Lina Doll, cantante francesa a voz; Ivonne Darligny, notable cantante francesa, diction gale; Georgina y Niña Real. — Continúa el éxito de Chyo and Chyo, Powell and Dorris, Ray Eddis, Larola, Les Salvaggis, Great Hugo, gran debut: Lehay and Irene y toda la compañía.

CINEMA CASINO, MAIPU 336

Todas las tardes, matinées por secciones, para familias, de 3 a 6, actuando en cada sección un notable número de variedades. Para las funciones de noche y las de la tarde en los días domingos y festivos, regirá el programa habitual de variedades y atracción del Casino. — Platea con entrada, $ 0.20; entrada general, $ 0.10 por sección.

Esta velada ha de alcanzar gran lucimiento dadas las simpatías con que cuenta la señora Pagano, una de las figuras descollantes de nuestro teatro.

SAN MARTIN

American Circus

El viernes quince del corriente debutará en el San Martín la compañía ecuestre del American Circus, que acaba de realizar una gira triunfal por los principales escenarios del Brasil.

Figuran en el elenco artísticos entre otros los siguientes artistas:

Trío Canales, (jockeys mundiales); Mlle. Alice, Miss Bisbini, Miss Ony, Miss Clotilde (trapecio oxilante); Richards family, (El secreto del camino invisible); Les Chissa, (acróbata olímpicos); The Shettland Poney Sport Act, (presentado por Mr. Livile); Freres Oscar, (célebres jongleurs); Albert, (jockey d'Epson); Evaristo, (antipodista. El mundo al revés); Los 4 Riquelme, (equilibristas, juegos Icarios, contorsionistas y bailes); Mis Isabel, (con su colección canina); Miss Elvira, (dislocaciones admirables); The Riego's Family; Mr. Holmer, con su gran colección de monos y perros sabios. Monos gimnástas. Monos malabaristas. Monos y perros saltadores, danzarines, etc.; La troupe Thereshani, (acróbatas de salón); Blak, notable perro calculador que cuenta, suma, resta, divide, multiplica, etc., (presentado por el profesor Paúl); Los grandes y soberbios leones africanos Neron y César, en todo su estado de ferocidad presentado por el valiente domador Capitán Rusina; Les 16 Marzagora Cerrutti, (Les plus elegants danseurs, pantomime, balet, dances de fantasie, Cresteurs de la vals renversée); 10 Clowns y Tonys, que harán las delicias del público.

VARIOS TORTAZOS

El joven Chiment trató de jugarle una mala pasada a los del Mayo y se había contratado con otra empresa.

Manolo Fernández que como su "cholo" tiene un olfat de la madonna, se olió la jugadita de su contratado. Anoche le interrogó y al descubrir el jueguito, Manolo que es un fresco, se calentó las manos como por vías de encanto y comenzó a repartir tortas, las que recibió amablemente el ciudadano Chiment sin mayor oposición. Todas se situaron en la faz del rostro de la cara del joven Climent.

Paca la fiera no tuvo necesidad de apelar al instrumento que usa cuando representa "El amigo Melquiades".

ALBERTO GHIRALDO

El sábado 16 del corriente se celebrará en el restaurant Ferrari, calles Sarmiento y Uruguay, el banquete con que los autores nacionales y amigos obsequian al señor Ghiraldó con motivo de su viaje a España.

La fiesta promete verse muy concurrida.

LOS TEATROS DE 0.30

He aquí los programas que ofrecen los teatros de precios baratieres en la función de esta noche. Como se ve hay para todos los gustos y para todas las edades.

Comedia

"Las aventuras de Max y Mino", "La pandereta" y "Una boda accidentada".

Moderno

"El santo de la Isidra", "Chateux margaux" y "Certamen nacional".

MAYO

El programa para la función de esta noche, lo componen "Las estrellas", "El León del regimiento" y la revista de M. Fernández Palomero "Buenos Aires en broma", que tanto interés ha despertodo en el público, dando lugar a que se agoten las localidades.

Mañana estreno de la zarzuela aragonesa "El alma de la Jota".

LOS ORESTES

Ha llegado de Río Janeiro, la ciudad por excelencia de las bananas y los cocoteros, un dueto cómcio que en breve debutará en uno de nuestros teatros. Se llaman "Los Orestes" y según referencias hacen una serie de cosas bonitas y raras.

Los artistas nombrados, nos envían un saludo concebido en los siguientes términos:

"Illm. Sr. Redactor Chefe de la CRITICA, Saudacoes Cordeaes. Buenos Aires.

Conhecendo nós toda a gentiliza da imprensa Porteña, atrevemos nos juntamente com os nossos sinceros cumprimentos, a pedir a insercao no vosso conceituado periodico, de una referencia ao nosso proximo debut nessa grande capital; En toda a parte ande temos trabalhado, mereceu o nosso duetto as mais agradaveis referencias da imprensa brazileira, e ultimamente aqui da imprensa uruguaya, esperando portanto que o publico dessa linda cidade, ficarábem impressionado com o nosso trabalho novo no genero agradavel e ben desempenhado, se a imprensa de que V. Ex. e mui digno ornamento, nos auxiliar, como braco, direito que é e será sempre de todas as artes.

Com a nosso verdadeiro reconhecimento,

Somos com estima de V. E. —Agos. Cdas. Odos. — Os Orestes, duettistas brazileiros. Orestes se Mattoz".

Retribuimos a "Os los modernos duettista brazileiros, de inexgotavel e variado repertorio de Cancoes, Canconetas, duetos e vida mais" muchos éxitos en la gran capital del Sud.

CINE CALLAO

La elegante sala de la calle Callao 27 anuncia para esta tarde la hermosa película titulada "La flor del mal", en la que interpreta el papel de protagonista la eximia actriz Lyda Borelli.

Por la noche se estrenará "El tapiz de Raddad".

CONCIERTO DE LUIS ROMANIELLO

En los salones del Ateneo Nacional, tendrá lugar el viernes próximo un concierto a cargo de Luis Romaniello, el cual interpretará 32 sonatas para piano de Beethoven.

Dado el excelente pograma ofrecido por este estudioso concertista, la séptima audición que tendrá lugar como decimos el 15 del corriente, promete asumir toda una serata de arte.

ENCERADOS

Especial de pisos, limpio casas, abonos. C. Cardona, Alsina 1578. — U. T. 5492, Libertad. — Cooperativa 395, Central.

1330 pm.



LOS VENCEDORES DEL CONCURSO DE VARIETES

EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE ESTA NOCHE EN EL TEATRO AVENIDA

El banquete — Las localidades — El programa completo — Desempate de Inés Berutti y La Perchelera — Otras noticias

El género "ínfimo" está de fiesta...

Esta noche en el teatro Avenida el público porteño presenciará un espectáculo nunca vista en Buenos Aires y que alcanza grandes proporciones artísticas desde que reune todo lo que en el género ha conseguido destacarse en los últimos tiempos.

En la fiesta del couplet y de la danza desfilarán hoy los artistas más aplaudidos y que han entusiasmado tantas veces en todos los escenarios, rehabilitando este arte característico de un pueblo, que hasta hace poco ha vivido en las



Maestro Antonio Catalá

tabernas de los suburbios, para solaz de los adoradores del vicio.

El movimiento iniciado hace algunos años en nuestros teatros ha tenido por resultado hacernos conocer todo lo que España ha producido de notable en el género que se ha dado en llamar "ínfimo", arte sencillo y ameno que refleja el alma de una raza. Todas las estrellas del couplet y de la danza han desfilado por nuestros teatros, revelándonos un arte casi ignorado y "cupleteras" y danzadoras" han cosechado las ovaciones del público distinguido y culto, que ha dignificado el género, imprimiendo a los artistas el abandono de todo lo que antes tenía de grosero o inmoral.

Al organizar el concurso de varietés, CRITICA quiso ofrecer al público la oportunidad de discutir los méritos artísticos de los representantes más caracterizados del género y consagrar con su voto a las "estrellas" que hoy actúan en todos los teatros de la capital. El entusiasmo demostrado por el concurso demuestra cómo el público se ha familiarizado con este arte, que ha



Dolores Membrives

llegado a constituir una de sus diversiones favoritas y esta noche, en el festival organizado para la distribución de los premios a los vencedores, ha de ponerse de manifiesto, una vez más, el entusiasmo de ese público característico, que admira a los artistas del género que han sostenido en todo momento en su adhesión entusiasta.

Nunca se ha visto, decíamos, en una noche y en un mismo escenario, un conjunto más numeroso y completo de artistas, que representan — como que son los consagrados por el veredicto popular — las figuras más salientes entre las que actúan en todos los teatros y cines de Buenos Aires.



Maestro Enrique Estela

Los ausentes—

CRITICA no puede olvidar hoy, al celebrarse el festival de la distribución de premios a los vencedores de su concurso de varietés a una cantidad de artistas que al principio figuraban en él, y que por haberse ausentado del país han sido eliminados. Un recuerdo, pues, para esos artistas, llenos de mérito, y que a no mediar las poderosas razones de su eliminación hubieran ocupado alguno de los primeros puestos. Entre estos artistas figuran Antonia Mercé (La Argentina), bailarina; Tórtola Valencia, bailarina; Pastora Imperio, bailarina gitana; La Villita, bailarina; las tonadilleras Aurora Jauffret (La Goya), Amalia de Isaura; coupletistas Resurrección Quijano, Pepita Sirvent, Paquita Escribano, Rosa Rodríguez, La pareja de bailes Hesperia-Ximenez, los duetistas Los Chimenti, Valery - Max, La Charito y su negro, trío Lara, ventrílocuo Varela, Arcos y Los Perezzoff's.

CRITICA saluda a ellos cariñosamente y los recuerda en este gran día de gala para el teatro de la varieté.

Los Chimenti—

Los aplaudidos duetistas Los Chimenti se encuentran actualmente en la Asunción del Paraguay, por lo que, de acuerdo con las bases establecidas para este concurso, deben ser eliminados. El premio acordado a este dueto corresponde, en consecuencia, al dueto cómico Los Sebrati, que ocupan el tercer puesto.



Satanella

Valery-Max—

Por las razones expuestas, corresponde el tercer premio al dueto Valery-Max, o en su defecto a los Cardelli, que a pesar de figurar en atracciones, es un aplaudido dueto cómico.

Los Valery-Max no se encuentran en la capital.

El señor Varela—

El aplaudido ventrílocuo argentino señor Varela, que ha obtenido el segundo premio entre los números de atracciones, se encuentra actualmente en Montevideo, contratado por la empresa del teatro Casino.

Esta mañana llegó a nuestra mesa de redacción un telegrama firmado por el señor Roldán, representante del señor Varela, el que transcribimos a fin de que llegue a conocimiento del público:

"Señor Jefe Teatros. — Avenida de



Negri Appiani

Mayo 1208. — Buenos Aires. — Montevideo, septiembre 12 de 1916. — Varela herido accidente automóvil, guarda cama hospital. Imposible embarque. Saludos. — Roldán."

El banquete—

Una vez terminado el festival en el teatro Avenida, se servirá en el hotel Cervantes un banquete en honor de los artistas premiados.

Las tarjetas pueden retirarse durante todo el día, hasta las 9 de la noche en el referido hotel.

A los artistas—

A fin de facilitar la entrada de los artistas que tomarán parte en esta fiesta, se les previene que se les ha designado la entrada por la calle Victorio 1256.

Las localidades—

A la hora de cerrar nuestra edición se nos comunica del teatro Avenida, que ha puesto a la venta algunas localidades que se habían reservado en boletería. Quedan pues, muy escaso número de ellas a disposición del público, lo que deja demostrado el entusiasmo del público.



Teresita Maraval, (Zezá)

El desempate—

Esta noche el público que asista al teatro Avenida, está llamado a dar un serio veredicto. Cada uno de ellos ha de tener la suficiente fuerza de voluntad para prescindir de simpatías personales y emitir su voto con justicia, premiando el arte y la gracia que tendrán que poner de manifiesto las distinguidas artistas Inés Berutti y la Perchelera que como se sabe hicieran puesta el 2.o premio de tonadilleras.

Es un duelo a muerte que tendrán



La Criollita

que librar las festejadas y aplaudidas tonadilleras.

El público sabe mucho de esto y su fallo será inapelable.

CRITICA no opina—

La dirección de este Concurso en el deseo de que se disipen algunas dudas respecto a la opinión que merecen a los críticos y los vencedores, se complace en hacer saber a sus lectores que el resultado ha sido sólo exclusivo del público y que los redactores de esta hoja no emiten opinión alguna respecto de los vencedores.

El programa de esta noche —

Primera parte, a las 8.45: 1.o Overtura por la orquesta, dirigida por el popular y aplaudido maestro director don Antonio Catalá.

2.o Presentación de los artistas que han obtenido el tercer premio de este concurso (medalla de plata).

a) Ideal Granadinos, pareja de bailes.

b) Bella Gitana y sus bailarines.

c) Los Cardelli, dueto cómico.

d) José Duarte, parodista cómico.

e) La Sevillita, coupletista

f) La Sevillita, coupletista.

g) Antonia Costa, tonadillera.

Segunda parte. Segundos premios. Medalla de oro.

a) Varela, ventrílocuo.

b) Los Rovira, pareja de baile.

c) Trio Pastor.

d) Los Sebrati, dueto cómico.

e) La Malagueñita, bailarina española.

f) María Tubau, coupletista.

g) La Perchelera, tonadillera

h) Inés Berutti, tonadillera.



Trío Palos

Tercera parte. Gran premio. Medallas de oro.

a) Trio Palos, bailarines

b) Corona, excéntrico musical.

c) Faico-Morita, pareja de bailes.

d) Negri - Appiani, duetistas cómicos.

e) Trini Plá, La Criollita, bailarina.

f) Teresita Maraval, Zazá, coupletista.

g) Dolores Membrives, tonadillera.

LAS "FIERAS" DE ESTA NOCHE

INES BERUTTI — "LA PERCHELERA"



¡Cada una... es cada una!

Tórtola Valencia tiene una hija

De cómo un periodista ingenioso hácela desesperar

LA EXCENTRICIDAD, EL ARTE, EL MARIDO

Tórtola Valencia ha tenido una hija. Así nos lo hace saber la prensa de Madrid. Reproducimos un "trozo" de la interviú que "El caballero Audaz" fingiéndose desdeñoso, ocultando la admiración por la gran bailarina, le ha hecho en Barcelona:

Repiqueteó el timbre con escándalo y apareció "Tórtola" con sus divinos ojos muy pintados, su gesto bellamente mefistofélico y su indumentaria artísticamente extravagante. La acompañaba un caballero, rubio, casi albino, alto, de complexión robusta, de mirar desconfiado y de expresión antipática.

—Mi Antonio...—presentó la artista.

No hubo cordialidad entre él y nosotros, y, claro, toda mi atención fué para la genial danzarina. Nos explicó su salida. No tenía ganas de almorzar, hacía poco tiempo que se había levantado... Después nos propuso, o le propusimos, un paseo en automóvil. Ella se acomodó entre Campúa y yo. Casas frente a nosotros. El marido se quedó en casa.

—¿Y cómo es que yo no le conocía a usted en Madrid, donde todos los escritores son amigos míos? — comenzó preguntándome "Tórtola", al mismo tiempo que me observaba con sus magníficos ojos de vampiresa.

—No es raro — repuse sin darle importancia. — Yo jamás he sentido curiosidad por conocer a usted personalmente...

La artista se mordió los finos labios de seda y carmín. Había yo mentido con tanta tranquilidad, con tan absoluta indiferencia, que la vanidosilla bailarina quedó desconcertada.. Y como no queriendo comprenderme, me preguntó:

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vamos, hombre — exclamó sin poder contenerse. — Usted no es artista ni escritor...

—Estamos de acuerdo, y, además, en la misma creencia estoy yo respecto a usted.

—¿Si? Pero es que a mí me pagan los empresarios mis buenos miles de francos.

—Claro: los empresarios no son yo.

Los Sebrati

Hubo una pausa. El "auto" corría. "Tórtola" estaba ya un poco nerviosa. Sin embargo, mi tranquilidad glacial la dominaba. Yo, por ninguna manifestación veía a la mujer-pantera que me habían descripto los amigos.

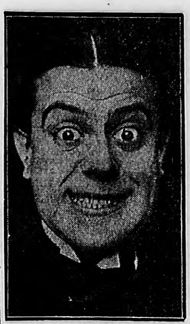
—¡Qué cosas! — murmuró por volver a enhebrar el diálogo.

—Mira, "Tórtola", desde este momento vamos a tutearnos.

Corona

Me miró extrañada. Cada gesto de la bella artista tenía un matiz distinto y cada vez estaba más interesante, más encantadora. Yo, que la hubiese estrujado como a una divina muñeca, gozaba también torturándola.

—No te sorprenda mi resolución: sé que tú acostumbras a tomar la iniciativa en esto de tutear a las gentes; estaría muy mal que en este caso a este periodista "audaz" le tomaras la delantera.



Duarte

—Bien, chico, como quieras — aceptó sumisa.

—Además — proseguí yo — somos dos artistas y entre artistas "suena"

—Verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hazte tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo reí sinceramente

LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL EMPIRE THEATRE

LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL EMPIRE THEATRE



POLITEAMA ARGENTINO

Miércoles 13 de setiembre de 1916

Gran representación conmemorativa de la Victoria Libertadora de la Marne, bajo la presidencia de honor del señor H. Jullemier, ministro de Francia, y organizada por el Comité Patriótico Francés a beneficio de la Institución de los Huérfanos de la Guerra, con una alocución del distinguido señor Joaquín de Vedia y el precioso concurso de las señoras Grandjean, Lacombe Ollivier, de las señoritas Stein, E. Salvy, Machet, Dreux, y vistas de la guerra enviadas al Comité Patriótico por la Comisión de Propaganda del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia.

Las localidades se hallan en venta en la secretaría del Comité, calle Viamonte 666, de 8 a 12 m. y de 2 a 7 p. m., al precio de:

Palcos bajos y balcón con 4 entradas, $ 20; palcos altos, con 4 entradas $ 10; plateas del 1 al 208, $ 4; plateas del 209 al 420, $ 3; tertulias altas, 1.a fila, $ 3; otras filas, $ 2; gradas con asiento numerado, $ 1; otros asientos, $ 0.50. Entrada gene-

Ferrocarril Centra Argentino

Los trenes electricos en la línea del RETIRO A TIGRE

Darán un impulso notable a los pueblos del norte

Ahora es el momento oportuno para alquilar casa o edificar

SERVICIO CONTINUO DE TRENES

BOLETOS DE ABONO A TARIFA REDUCIDA

Rebaja para familias y estudiantes

INFORMES: B. Mitre 299 y Estación Retiro

G. H. Pearson
Gerente.

Pte



HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Mañana, como de costumbre, tendrá lugar en Palermo la reunión de carreras organizada y en la que figura la infaltable prueba de vallas.

El programa es regular, y la quinta carrera, sobre la milla, ha conseguido reunir un lote de potrillos que la hace interesante.

En la primera carrera de salto, sobre 2500 metros, sólo figuran cuatro anotados. Y como en esa clase de carreras no hay comentario que valga, creemos que ganará el que tenga más suerte y cuyo dueño quiera ganar los 2200 pesos de premio. Acaso nos gusta un poco más Guaicurú, pero que adivine otro.

—

Un lote de 10 potrancas aspiran a conseguir su primer triunfo. De entre ellas nos parece que Grandeza, Mandarine y Cavell tienen mayores probabilidades de llegar vencedoras, pues son las que tienen en su favor carreras más regulares y en sus trabajos andan bastante bien.

Mandarine, la hija de Pom, que defiende los colores del Gran Muñeca, debutó en buena forma el día que le ganó Amica, entrando segunda.

Ha seguido conduciéndose bien y es una buena candidata para obtener el triunfo.

Grandeza no ha producido las carreras que su caballeriza esperaba de ella, pero en sus trabajos preparatorios se conduce bien.

Cavell, una hija de Your Majesty, bastante regular, debutó haciendo una mala carrera el día que ganó Etiqueta, pero también anda bastante en sus ejercicios privados.

Hondonada que entró segunda de Diaspa y ganándola a Amica, es una excelente candidata, si fuere presentada.

—

En la de potrillos que no han ganado está Saint Emilión.

Es evidente que a su lado desaparecen las probabilidades de todos los demás potrillos, pero la presencia del hijo de Cylleme no es segura. Parece que su propietario desearía presentarlo el domingo próximo en la prueba de perdedores aprovechando la enorme concurrencia que llevará al hipódromo el gran Premio de Honor, para que su potrillo pasee en triunfo los viejos colores del stud Don Gonzalo.

Si el potrillo no fuera presentado, Etrusco y Rey Moro son los mejores candidatos.

Ambos llegaron segundos en sus últimas carreras: El hijo de Polar Star a 1|2 cuerpo de Picador y el pupilo del Bearn a un pescuezo de Factótum. Entre ellos debe estar el ganador si deserta Saint Emilión de la carrera.

—

En la cuarta carrera, sobre la milla, para yeguas, hay la friolera de 20 inscriptas y la prueba, por los pesos que llevan, se presenta completamente abierta a las esperanzas de todas las caballerizas.

Petite Chatte, Pirotécnica, Madeline, Gay Tina, Liucha, Our Queen y Caravel presentan dentro del lote algunas probabilidades más de obtener el triunfo.

La presencia de la hija de Diamond Jubilee y Primera Tiple es dudosa. Si corriera es buena candidata, a pesar del peso elevado en relación a las otras, pues su carrera en que derrotó a Malilla y La Delfina II en 1'26" la recomienda, aunque iba con 10 kilos menos.

Madeline y Liucha hace una temporada que no corren y andan bastante bien en sus trabajos.

Especialmente la hija de Madona Lily tiene ejercicios que la presentan como seria enemiga y hasta la haremos nuestra candidata.

Las otras nombradas pueden estar en el final.

—

La quinta carrera para potrillos, sobre la milla, tiene doce inscriptos. Se destacan entre ellos Dareful, Preámbulo y Tabolango, pero los pesos con que van han equilibrado la carrera y se presenta buena.

Esos tres productos han producido performances recomendables y están indicados.

Dareful ganó el clásico Río de la Plata en buena forma, precediendo en la llegada a Ascasubi y War Cry, dos potrillos buenos. El hijo de Obrizo corre mucho y puede ganar.

Preámbulo y Tabolango, que tomaron parte en el Jockey Club con mal éxito, acaban de ganar algunas carreras en forma excelente. Tanto el Orinoco como el Dusty Miller tienen títulos para aspirar al triunfo.

Colenso, Mercenario y Castelnau, por la ventaja que llevan en el peso y sus carreras regulares, son enemigos de aquellos que pueden hacerse presentes.

El pupilo del Lagrange, especialmente, nos merece confianza.

—

La sexta carrera, que se disputará sobre 1800 metros, con recargo por sumas ganadas, ha conseguido reunir diez y ocho inscripciones. Es una prueba muy abierta y en la que no es fácil tarea encontrar el ganador.

Bataclán, Bosch, Farruco, Ardilla III, Buril y Piélago son, entre ellos, los que se destacan.

El pupilo del Vertiente ganó el domingo 3 sobre 1800 metros, pero con 45 kilos; Bosch corrió mal en esa carrera, pero anda bastante en sus trabajos; Farruco, que ha tenido un descanso, está conduciéndose bien en sus ejercicios. Ardilla entró tercera con 51 kilos, al pescuezo de Bosch, con 52 kilos, cuando la ganó Gramillón, que corrió con 49 kilos.

Tanto el hijo de Ardor, como el pupilo del Sterling, son enemigos posibles.

Piélago corre mucho, pero acaso el mejor candidato sea Buril, que está en la buena y que después de su serie de segundos puestos, es muy capaz de hacer otra en los primeros.

—

El handicap de la séptima carrera es sobre 1000 metros. ¿Cuál es el candidato? Nos parece que todos. Desde Petite Chosse hasta Deseada, los seis tienen títulos para ganar. No hay comentario posible tratándose de animales muy veloces y equilibrados con el handicap.

La pupila del Tucho es un rayo, pero va con 56 kilos, que son una montaña regular. Grey Eyes y Fachinero son sumamente ligeros y si largan bien son en esa distancia de una fuerza de primer orden.

A último momento daremos nuestro candidato contando un poco con la suerte para que resulte ganador.

—

Y llegamos a la última trinchera. Pocos defensores, las fuerzas bastante equilibradas. Sobre los 2000 metros en que se correrá nos agradan los pecomo Matchbox y Valentón están corriendo muchísimo. Este les ganó sobre 2500 metros, recibiendo ocho y seis kilos del hijo de Cyllene y del de Greenan.

Mañana sólo recibe 4 y dos, respectivamente, pero el hijo de Partícula puede volverles a ganar.

En resumen, son nuestros candidatos:

Premio Popular — GUAICURU
" —Matrera — MANDARINE
" Dijón — SAINT EMILION
" Tarija — MADELINE
" Cracker — TABOLANGO
" Posadas — BURIL
" Lamas — GREY EYES
" Prólogo — VALENTON.

LOS DE LA COPA

CANORA CON MAJESTAD

1200 metros 1'13"

La buena hija de Old Man y Campanilla, se encuentra en estado admirable.

El domingo próximo será presentada a disputar el Gran Premio de Honor, y tanto su propietario como su cuidador, la consideran imbatible.

Hoy hizo un trabajo con Majestad, que era dirigido por Cichetti.

Canora, piloteada por Englander, y no obstante llevar quince kilos más que su compañero, dominó a este último en todo momento y con facilidad, empleando 1'13".

Podemos anticipar que nosotros consideramos desde ya que la defensora del stud Los Rosales es imbatible y que sus adversarios se conformarán con escoltarla.

DIJITAL CON CALAMBOUR

1000 metros 1' 1|5

La ganadora del Premio de Honor, dirigida por Arcuri, apareada a Calambour, que lo era por Bastías, fué trabajada en 1000 metros, desempeñándose bastante bien.

El tiempo empleado ha sido 1' 1|5 y aunque fué del dado opuesto, nada quita a que la buenísima pensionista del stud D. de Alvear se encuentre ya notablemente mejorada.

Lo que contribuye a que anticipemos semejante juicio, es que terminado el ejercicio aludido, fué tendida al galope

EVOE

48" 2|5 en los 800 metros

El hijo de Old Man, con la monta de F. Arcuri, fué sometido esta mañana a un ejercicio preparatorio para disputar el gran premio del domingo próximo.

Le dieron una partida suave en 800 metros, los que pasó a voluntad en muy buena forma. Le tomamos 48" 2|5

El pupilo del Alvear está muy bien y ha de dar trabajo a sus contrarios, ayudando a su compañera Dijital.

HEMOS OIDO...

Que la de vallas dará lugar a otro "lío".

—Que Guaicurú es el más indicado. alegre en toda la vuelta, atropellando los ultimos 700 metros, distancia que recorrió en 44".

Esperamos verla el próximo domingo lista para disputar el Premio de Honor y contribuyendo con su presencia a hacer más interesante dicha carrera.

—Que anda escondiendo la monta de Mandarine.

—Que no tiene enemigos si corre como en el debut.

LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA

LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL

EMPIRE THEATRE

—Que Grandeza puede ser la sorpresa.

—Que la presencia de Saint Emillión es dudosa.

—Que con Rey Moro se corren una carrera muy aproximada.

—Que la cuarta carrera es un laberinto.

—Que Madeline reprisa bien preparada.

—Que con Our Queen se corren una imperdible.

—Que tienen todas las lineas tendidas.

—Que Augusta está corriendo bien y mañana puede ser el día indicado.

—Que Caravell fué el mejor apronte de esta carrera.

—Que esta vez Castelnau correrá mejor.

—Que aprontó como para ganar.

—Que es dudoso sea presentado Dareful.

—Que Colenso fué el mejor apronte de la mañana.

—Que con Preámbulo se corren una imperdible.

—Que el lance de la carrera es Tabolango.

—Que si es bien corrido, Ardilla no debe perder.

—Que le sobra con repetir su segundo puesto, donde le dió cien metros a Gramillón.

—Que Buril con ese peso no tiene enemigos.

Tiempos de hoy

En los 700 metros

Liucha, 42" 2|5.
Colenso, 40" 4|5, lado opuesto.
Isoca, 44", al freno.
Nácar, apareado a Etiqueta, 43".
Charming Hope, 43".
Bardo, 43" 1|2.
Max Linder, 44", al freno.
Cáustico, 42".
Castelnau, apareado a Cuatrero, 42" 1|5.
Don Federico, 44", al freno.
Salvación, 44", al freno.
Saboia, 42" 2|5, al freno.
Mi Nene, 46", suave.
Crítica, 43".
Retrechero, 42", al freno.
Fenitelo, 42" 2|5.

En los 800 metros

Evoé, 48" 2|5.
Entretenido, 48" 2|5.
Matatías, 48".
Farruco, 49" 1|2, suave
Madeline, 49".
Beware, 48" 3|5.
Bataclán, apareado a Rosedal, 48" un quinto.
Gran Señor, 49", lado opuesto.
Maciste, 47" 4|5.
Saint Emilion, 47" 4|5.
Tabolango, 48", al freno.
Matchbox, 49", al freno.
Pancho Villa, 48".
L'Epatant, 49", suave.
Changüí, apareado a Palo Ei..., 47".

En los 1000 metros

Sun Yat-Sen, 1'2" 2|5.
Majestuosa, apareada a Marken, 1'4" 1|2 al freno.
Aluvión, 1'2", al frenó.
Ascasubi, 1'1" 1|2.
Dijital, apareada a Calambour, 1" 1|5.

Descubriendo..

No fué por cierto de las más agradables la mañana que nos tocó hoy, por la tierra que no permitía ver gran cosa. Por esa circunstancia se podrá confundir más de un caballo...

La de los saltarines—

Siempre saltando vallas. En esta carrera todo comentario está demás y no hay nada que decir.

La de mañana reune cuatro competidores, y todos ellos con probabilidades de salir airosos.

Nosotros nos decidiremos por Guaicurú, que está coriendo bien. Pero, sin entusiasmo porque en una de esas "causas" de juguete, tropieza y... adios pálpito!

La del Gran Muñeca—

Será lógicamente la favorita y no vemos quien la pueda ganar si repite la carrera del día de su debut.

No sabemos con qué objeto se anda ocultando la monta, pero el caso es que todavía no se sabe seguro quién será el encargado de correrla.

¿Será otra comedia?

Rosendo nos dijo que todavía no sabía quién la correrá. ¿Será pensando cobrar más sport? No creemos, puesto que con sólo salir a la pista en esta u otra prueba contará con la mayoría de la opinión.

Tenemos el pálpito que la corre Englander.

La hermana de San Jorge—

Puede ser una enemiga Salvia.

La defensora de la Petite Ecurie que debutara en la Polla, cuenta con algunos adelantos, y sin duda alguna no hará papelón.

Oído a la caja!—

Nos consta que con Grandeza se vienen con "el cuchillo bajo el poncho". La tordilla tiene muy buenos cotejos y le hemos notado muy buenos progresos. Arcuri nos garantió esta mañana que en cuento se descuide Mandarine, deja el tendal.

Quedan prevenidos.

Saint Emilion—

Todo comentario está demás. Si cumple su inscripción debe dejarlos en el codo.

Se tiene el propósito de presentarlo para que tome parte en la carrera de perdedores, que se disputará el domingo, día en que se correrá el Gran Premio de Honor.

Se le animan—

Con Etrusco, corra quien corra, se prenden.

El defensor del Madcap, ostenta una buena preparación y si se descuidan... entra segundo!

Rey Moro—

Cayó derrotado haciéndose su propio juego. Como en esta ocasión tiene un serio enemigo, que es Saint Emilion, creemos que tendrá que esperar otra oportunidad. Sin embargo, como lo cuida Elnen Eduardo...

La recomendamos—

Recuérdese que Pirotécnica no produjo su carrera el dia que reprisó, por causas que ya hemos dado a conocer.

Mañana, si su piloto no hace una de las suyas, se hará presente en el final.

No se fijen en el peso, porque la defensora del Simbad anda mucho

1'41" 2|5 la milla—

Esa es la pasada que tiene Madeline, sin ser mayormente exigida.

Teniendo presente que en sus anteriores presentaciones se ha conducido discretamente y tratándose del stud Montiel, no titubeamos en darle nuestra preferencia.

Una fija secreta—

En cuanto rincón turfista hemos pasado hoy, se nos ha dicho en el mayor secreto que Our Queen no puede perder.

Que es una de esas fijas que no pueden fallar.

Damos traslado a quien pueda interesarle.

El petit clásico—

Será la quinta del programa, por el lote de competidores.

Preámbulo—

Ostenta un excelente estado y hasta lo notamos menos nervioso.

El hijo de Dusty Miller ya ha demostrado cuanto vale, y en esta ocasión para ganarlo tendrán que marcar tiempo.

Don Juan no oculta la confianza que le tiene a su potrillo; es más, cree que uno de los premios importantes del año está en casa.

Nuestro candidato—

Será Tabolango.

¿Por qué? Por simpatía y porque hizo una gran carrera en el Premio Jockey Club.

40 3|5 los 700 metros—

Fué este el mejor tiempo de la mañana, marcado por Colenso. El potrillo al efectuar su reprise se condujo muy honorablemente, escoltando a Mangoré. Mañana es otra cosa y nada tiene que extrañar su triunfo. Nos gustaría que nos ganara por inconsecuentes.

Cuidado con el avance—

El "gran" Castelnau tiene toda la línea tendida, y piensa avanzar en forma irresistible, tomando la trinchera en forma aplastante.

Le tenemos fe, para que en el final los tenga muy apurados, siempre que aquel que nosotros sabemos no se quede muy lejos.

De cualquier manera lo correrá mejor que Benvenuti.

Como sorpresa, no vemos otro.

Dareful—

Claro que si es presentado tendrá el máximum de probabilidades; pero, un allegado, nos informa que es muy probable que el hijo de Obrizo se quede en el box, esperando otra oportunidad más favorable.

Será pensar cuerdamente.

El Buril de Pío—

Piensa cincelar en forma con este hijo de Fulmen.

Pasa por un momento excepcional el defensor del stud 7 de Junio y como ya conoce este disco puede seguir la serie.

A Pío le gusta de alma.

Farruco—

El defensor del stud Walter Scott reprisa con una corrida en la distancia como para hacerse las mayores ilusiones.

Será dirigido por Englander, que tiene plena confianza en su figuración, y que si no le falta en el final andará prendido.

Si lo corren bien—

Ardilla III perdió en su última presentación una carrera injusta, y si mañana es corrido con un poco de tino, nos parece que habrá baile.

¡Tiene un estado que hay que creer o reventar!

Sir Carlos—

Este noble los puede tener en "jaque". Entre gallos y media noche tiene una corrida como para no hacer un mal papel.

Sabemos que a la sordina se vienen con siniestras intenciones.

La pesada—

En esa distancia es poco menos que imbatible la hija de Greenan, a pesar de los kilos. ¿A que mañana también es abandonada en las cotizaciones y paga un sport injusto? Nuestro público es así, no tiene en cuenta para nada la diferencia que hay entre un animal que ha ganado casi todas las pruebas de tiro derecho que ha disputado y otro que gana una de tiempo en tiempo.

Es exitista, y se sugestiona con quien gana último, aunque sea inferior.

Grey Eyes—

Cuando lo corre Torterolo siempre fracasa; pero, le cambian la monta, y produce unas carreras honorabilísimas.

¿Le tocará mañana ganar al hijo de Lord Melton?

Le vemos mucha chance y, si no la gana, la empata.

"Sacalo afuera"—

Chucker Out tiene esa traducción, más o menos, y mañana puede hacer honor al nombre; pero sacando a... flote a sus partidarios!

Su trabajo de hoy hace esperar que, si cae, será con todos los honores.

La fija de Belgrano—

Toda la gente entendida de Belgrano tiene en el bolsillo la fija de Fachinero.

¿No se les quedará en la garganta?

El caballo está bien colocado y puede ganar; pero de ahí a que sea fija todavía falta mucho

El final—

Valentón se ha largado a correr de lleno y con ese peso debe producir una carrera muy honorable.

Con repetir su prueba anterior los está ganando. El hijo de Partícula es algo irregular, pero nos palpita que esta vez respor...

EMEBELECT

700 al freno

Con Torterolo fué ejecutado en la partida.

El trabajo fué suave.

Sabemos que ha mejorado su estado, y que el stud Indecis tiene en él cifradas muchas esperanzas.

Ambo sllegaron segundos en su últ... etaoin ;??gh ;artl etaoin

ENTRETENIDO

800 en 48 2|5

El hijo del Chacho fué trabajado en la distancia mencionada, dirigido por Enrique Saavedra.

El trabajo de hoy fué al freno, y no obstante marcó relativamente un buen tiempo.

No estamos conformes con su carrera del Jockey Club, y si nos permite su simpático propietario, le diremos con toda franqueza que la monta que le cupo ese día fué de lo más malo que tenemos en el gremio, que ya los hay muy malos Ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos de este potrillo desde el comienzo de la temporada y llamarle la atención a nuestros lectores sobre sus bondades.

Su tercer puesto casi a cabeza de Gran Señor y Saint Emilión, demuestra claramente que es uno de los buenos potrillos de este año.

Insistimos que la monta nos parece mala y que su último fracaso es debido a la mala dirección de ese día.

MACISTE

800 en 47" 4|5

Este hijo de Old Man e Indígena, del Alvear, está lindo y muy pronto aportará un nuevo triunfo a su caballeriza.

Arcuri le hizo una partida de 800 metros, y haciéndole correr los últimos 500, marcó 47" 4|5.

Anduvo muy bien y nos dejó una impresión satisfactoria.

NO ES AVENTURADA

una afirmación, cuando la corroboran hechos concretos que no se discuten.

Las cifras que comprueban la mayor venta de un producto y el haber obtenido éste el GRAN PREMIO en la Exposición Internacional de San Francisco de California, son hechos que, sin duda alguna, pertenecen a aquella categoria; en ellos nos fundamos al afirmar que

EL "43"

de 20, 30 y 40 centavos es el mejor cigarrillo

en cada uno de esos precios.

PICCARDO & Cía. Ltda.

Fábrica genuinamente argentina

Libre de todos los trusts.

VITTER Y LICORES

de

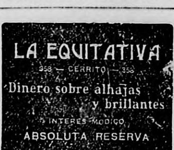
Marie Bizard y Roger

SON DE FAMA MUNDIAL

IMPORTADORES

Cía. Introductora de B. Aires

S. A.



"MAXIMA"

Compra de alhajas, pólizas y automóviles

Paga: EL MAXIMUM

Vende: al MINIMUM

Se va a domicilio

U. T. 960 LIBERTAD — 820 — CORRIENTES — 820

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Septima carrera	Octava carrera
CRITICA	Guaicurú	Mandarine	Saint Emilion	Madeline	Tabolango	Buril	Grey Eyes	Valentón
Revista Sportiva	Curupí	Mandarine	Rey Moro	Petite Chatte	Tabolango	Farruco	Petite Chosso	Matchbox
The Standard	Curupí	Cavell	Saint Emilion	Petite Chatte	Dareful	Piélago	Fachinero	Matchbox
La Razón	Kiddy	Mandarine	Saint Emilion	Madeline	Preámbulo	Farruco	Fachinero	Matchbox
Los Aliados	Curupí	Cavell	Saint Emilion	Petite Chatte	Tabolango	Buril	Petite Chosse	Valentón
Ultima Hora	Curupí	Mandarine	Rey Moro	Pirotécnica	Dareful	Piélago	Fachinero	Matchbox
C. Galicia	Guaicurú	Cavell	Saint Emilión	Pirotécnica	Dareful	Piélago	Chucker Out	Retrechero
Diario Español	Kiddy	Mandarine	Saint Emilion	Pirotécnica	Tabolango	Piélago	Fachinero	Retrechero
La Gaceta de Buenos Aires	Curupí	Brecha	Saint Emilion	Petite Chatte	Dareful	Buril	Chucker Out	Valentón
El Diario	Curupí	Mandarine	Rey Moro	Pirotécnica	Tabolango	Piélago	Petite Chosso	Retrechero
P. degli Italiani	Curupí	Mandarine	Saint Emilion	Madeline	Dareful	Piélago	Chucker Out	Retrechero
Giornale d'Italia	Kiddy	Brecha	Saint Emilion	Madeline	Preámbulo	Buril	Petite Chosse	Retrechero
El Nacional	Curupí	Mandarine	Rey Moro	Petite Chatte	Preámbulo	Farruco	Chucker Out	Valentón
Campo y Sport	Kiddy	Brecha	Saint Emilion	Madeline	Preámbulo	Farruco	Chucker Out	Retrechero
Fray Mocho	Guaicurú	Cavell	Saint Emilion	Madeline	Preámbulo	Farruco	Petite Chosso	Valentón
El Oeste	Curupí	Mandarine	Rey Moro	Petite Chatte	Dareful	Buril	Fachinero	Matchbox
La Mañana	Guaicurú	Cavell	Saint Emilión	Petite Chatte	Dareful	Buril	Fachinero	Matchbox
El Pueblo	Curupí	Brecha	Saint Emilión	Petite Chatte	Dareful	Buril	Fachinero	Matchbox
Il Roma	Guaicurú	Brecha	Saint Emilión	Petite Chatte	Dareful	Buril	Fachinero	Matchbox
Courr. de La Plata	Curupí	Mandarine	Saint Emilión	Petite Chatte	Dareful	Buril	Fachinero	Matchbox
O'Balilla	Guaicurú	Mandarine	Saint Emilión	Petite Chatte	Dareful	Buril	Fachinero	Matchbox
Guarino								

GRAN SEÑOR

800 metros en 49", al freno

Con la monta de Acosta, el pupilo del sutd Montiel fué ejercitado en la partida suave de 800 metros.

El tiempo fué 4" y en el lado opuesto.

Debemos considerar que ha sido un trabajo de salud.

ROSEDAL

Este caballo que tan honrosa figuración tuviera en el premio Jockey Club, sigue en estado admirable de preparación, al punto que su cuidador Islas cree que en el premio Miguel F. Martínez, donde volverá a medirse con Vadarkablar, Gran Señor, Saint Emilión y etc., entrará prendido con los delanteros, y que no le sorprendería verlo ganar la citada prueba si la carrera lo favorece en algo.

Veremos en breve si la pretensión tiene fundamento.

BEWARE

800 metros en 48" 3|5, suave

Con M. Acosta, este pensionista del Montiel, de quien nos ocupáramos ayer en un pequeño artículo, hizo un trabajo suave de 800 metros, distancia que recorrió en 48" 3|5.

Esto contribuye a afianzar nuestra buena opinión que de él nos hemos formado.

MAJESTUOSA CON MARKEN

1000 metros en 1' 4" 1|2, suave

Dirigido por Lema y Murañe, respectivamente, los dos caballos arriba indicados hicieron un trabajo suave en 1000 metros.

El tiempo fué 1' 4" 1|2, finalizando ambos en forma satisfactoria.

ESTRO CON GIRONDINO

900 metros en 55"

Este hijo de Jardy y Spirita, ha hecho esta mañana una partida de 900 metros, lado opuesto, en 55".

Iba apareado a Girondino; ambos eran dirigidos por Torterolo y Amoroso, respectivamente.

CORRIDAS Y FLOREOS

DOVE

1700 metros en 1'47" 2|5

Esta yegua ha corrido esta mañana 1700 metros en 1'47" 2|5, lo cual constituye un buen trabajo.

Para poder apreciar su bondad batsa recordar su última carrera, y también que es hija de Calepino y Santa Rosa, por lo tanto, media hermana de Digital. Por todo lo cual, nada difícil sería que se revelase de una manera rápida,

S. V. P.

1600 en 1'41" 3|5

Hoy le dieron corrida a este pensionista del Alvear y su final fué tan malo, que, la verdad, nos cuesta creer que sea, como dicen los programas, hijo de Old Man y Sardonix.

A Vizcay le vimos un gesto después que el potrillo pasó la haya, que de buena gana le hubiera sacado el freno y lo hubiera soltado.

Tan acreedor que es el señor Diego de Alvear a sacar un crack, porque aparte de ser un sportsman que gasta todos los años grandes cantidades de dinero, es una persona que pagaría cualquier precio en las ventas de productos para poder tener el placer de sacar el crack.

Volviendo a S. V. P., diremos que le dieron corrida en la milla con la monta de Arcuri y anduvo en 1'41" 3|5, que, como decimos, le vemos poco programa.

MUÑEIRA

Floreo en la milla

Esta mestiza hija de Buenos Aires y Coruña, es más regular que lo que el público cree, y en la primera presentación que haga les pedimos a nuestros lectores que la tengan muy en cuenta.

Con la monta de T. Fernández, fué floreada en la milla sin ser mayormente exigida.

ERMITA

1600 en 1'43", suave

Con Englander se le hizo una corrida al hijo de Polar Star.

Tendido en 1600 metros, suave, marcó 1'43".

Regular, y nada más.

EFIMERA

Floreo de 1600 metros

Esta yegua hizo un floreo de 1600 metros y dada la forma con que viene desempeñándose, creemos que es una seria candidata para la primera carrera de ganadoras de una, en que sea presentada.

Recordaremos tan solo que últimamente llegó segunda de Protea en forma brillante.

HINDOR

1.600. — 1.44 1|5

Con Saavedra, y apareado a un compañero que era dirigido por T. N. Fernández, al caballo cuyo nombre sirve de epígrafe, se le hizo una corrida de 1.600 metros. El tiempo fué 1'44" 1|5, con bastante energía final.

LOS POTRILLOS GANADORES

SUS EJERCICIOS

TABOLANGO

48" en los 800 metros

El hijo de Orinoco con la monta de T. N. Fernández, fué sometido esta mañana a un ejercicio en 800 metros, desempeñándose en forma muy satisfactoria.

Le tomamos 48" en tren suave y creemos que mañana el pupilo del César de Borbón es un buen candidato a obtener el triunfo, pues corre mucho.

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

COLENSO

40" 3|5 en los 700

El pensionista del Lagrange fué trabajado hoy en una partida bajo la dirección de D. Torterolo.

En el lado opuesto, lo corrieron en la distancia reglamentaria, marcando 40" 3|5 en buena forma.

El hijo de Orinoco y Crucifix anda muchísimo y su ejercicio es uno de los mejores de la mañana.

Creemos que debe estar entre los primeros en la carrera de la milla.

BON HOMME

700 metros al freno

El pupilo del stud Reyna fué trabajado esta mañana preparándolo para disputar el handicap sobre 1600 metros.

Dirigido por el peón, le dieron una partida al freno, en la distancia reglamentaria, con resultado bastante bueno.

Confían mucho en él, pero nos parece muy difícil que logren ver realizadas sus esperanzas.

CABARET

41" 2|5 en los 700 metros

Al hijo de Druid lo sometieron hoy, a una partida en los 700 metros, dirigido por A. Denna.

Con una acción regular pasó la distancia en 41" 2|5, siendo un ejercicio muy recomendable.

El pupilo de La Celina pudiera ser una sorpresa, pues anduvo muy bien.

PRINCE

700 metros, bien

El hijo de Mores, con la monta de G. Ardouin, fué ejercitado en una partida sobre 700 metros.

Se condujo bien, pasando la distancia en una forma satisfactoria y sus probabilidades en la carrera no son malas.

Si se descuidan, el pensionista del Stockwell al que olvidarán en las cotizaciones puede ser una sorpresa de consecuencias.

APRONTES PARA MAÑANA

VALENTON

Este hijo de Polar Star, que correrá mañana en la octava carrera, se encuentra en un estado admirable de preparación, y dado que sólo lleva 46 kilos, creemos que no puede perder, razón por la cual lo recomendamos a muchos lectores como un candidato imbatible.

El pupilo del sutd Ayín debe lógicamente ganar si responde a sus ejercicios en privado.

MADELINE

800 metros en 49", al freno

Hoy Pianezzi trabajó a casi todos sus pensionistas, incluso a Madeline, que piloteada por el jockey oficial de la casa, la pasaron en ochocientos al freno y anduvo en 49".

Madeline está muy linda y en la cuarta carrera de mañana lo stendrá muy apurados.

RETRECHERO

42" al freno en los 700

Con la monta de A. Denna, que lo piloteará mañana, apronTaron al pupilo del Newmarket en la distancia reglamentaria.

Corrió bien marcando el hijo de Chocarrera 42", llevado al freno. El ejercicio nos pareció bueno.

Montas y competidores

Damos a continuación los probables competidores y montas para la reunión a efectuarse mañana en el Hipódromo Argentino:

Primera carrera A la 1 p. m.

PREMIO POPULAR

$ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2500 metros

1 Curupí 65 kilos, B. Alarcón, puede ganar.
2 Sinaí II 62, R. de Wilde, les gusta en fija.
3 Kiddy 61, A. Durán, es candidato.
4 Guaicurú 57, A. Casco, andará muy cerca.

Segunda carrera A la 1.30 p. m.

PREMIO MATRERA

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1600 metros

1 Hondonada 56 kilos, G. Ardouin, es seria enemiga.
2 Ñacundai 56, E. Saavedra, puede ganar.
3 Grandeza 56, F. Arcuri, ¡ojo! anda mucho.
4 Mandarina 56, D. Englander, es la candidata.
5 La Force 56, P. Cichetti (ap.), es el lance.
6 La Nación II 56, X. X., es difícil.
7 Brecha 56, A. Quinteros, es difícil.
8 Cavell 56, A. Navarro, puede ganar.
9 Su Merced 56, R. Rodríguez (ap.), puede ganar.
10 Salvia 56, D. Torterolo, anda bien.

Tercera carrera A las 2 p. m.

PREMIO DIJON

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1600 metros

1 Saint Emilión 56 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Pancho Villa 56, A. Baistroqui, es difícil.
3 Etrusco 56, J. Etchechurry, puede ganar.
4 Parigot 56, R. Rodríguez (ap.), anda bien.
5 Fuerte 56, dudoso.
6 Forsight 56, G. Benvenutti, es difícil.
7 S. V. P. 56, no corre.
8 Rey Moro 56, A. Navarro, es enemigo.
9 Sin Juicio 56, E. Saavedra, es difícil.
10 Talcahuano 56, P. Cichetti, es el lance.
11 Escévola 56, dudoso.

Cuarta Carrera A las 2.30 p. m.

PREMIO TARIJA

$ 4000 a la 1a.; 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia, 1600 metros

1 Pirotécnica, 56 kilos, M. Luna, es la enemiga.
2 Petite Chatte 56, P. Cichetti (dudosa).
3 Isoca 53, C. Fenucci, es difícil.
4 Ronde du Soir 53, X X, no la creemos.
5 Madelaine 53, M. Acosta, reprisa con los "9".
6 Gay Tina 52, A. Quinteros, anda mucho.
7 Fulana 52, dudosa.
8 Sisterly 51, X. X. puede ganar.
9 Ica 51, X. X., es difícil.
10 Fisgona 50, C. Canessa (ap.), es difícil.
11 La Almendra 49, T. N. Fernández, puede ganar.
12 Liucha 48, F. Arcuri, anda bien.
13 Our Queen 48, F. Barrozo (ap.), se corren una fija.
14 Herodías 47, J. Bastías, es difícil.
15 La Morena 47, J. Benvenuti, es difícil.
16 Arena 47, R. Romanelli, es difícil.
17 Augusta 44, X. X. puede ganar.
18 Camboatá 44, dudosa.
19 Caravel 43, N. Cichetti (ap.), pueda ganar.
20 Simola 43, L. Sosa (ap.), es difícil.

Quinta carrera A las 3 p. m.

PREMIO CRACKER

$ 4.500 al 1o; 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1 Darful 57 kilos, E. Murañá (ap.) (dudoso).
2 Preámbulo 56, P. Cichetti (ap.), es gran candidato.
3 Tabolango 55, T. N. Fernández, les gusta en fija.
4 Prince 55, G. Ardouin, puede ganar.
5 Colenso 53, D. Torterolo, es el enemigo.
6 Botador 52, X. X|, les gusta mucho.
7 Cabaret 52, A. Denna, es la sorpresa.
8 Mercenario 52, X. X|, puede ganar.
9 Castelnau 52, M. Lema, correrá bien.
10 Dublín 52, A. Quinteros, les gusta.
11 Mirabeau II 51, F. Barrozo (ap.), puede ganar.
12 Bon Homme 50, E. Saavedra, es candidato.

Sexta carrera A las 3.30 p. m.

PREMIO POSADAS

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1800 metros

1 Bataclán 56 kilos, A. Denna (ap.), puede ganar.
2 Bosch 54, M. Lema, andará prendido.
3 Farruco 54, D. Englander, reprisa bien preparado.
4 Cuatrero II 53, R. A. Carabajal, es difícil.
5 Ardilla III 52, S. T. Gómez (ap.), es gran candidato.
6 Gallipavo 52, M. Acosta, puede ganar.
7 Cornichón 52, C. Fenucci, es difícil.

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

8 Gramilión 51, R. Rodríguez, es serio enemigo.
9 Hídrico 51, A. Quinteros, puede ganar.
10 Buril 49, F. Arcuri, es el candidato.
11 Marmont 49, A. Baistroqui, es difícil.
12 Piélago 48, X. X., puede ganar.
13 Dividendo 48, J. Fernández, es el lance.
14 Sir Carlos 47, dudoso.
15 Betis 47, P. Cichetti, se corren una fija.
16 Aspirante 43, X. X., puede ganar.
17 Querandí 43, no corre.
18 Escarmiento 43, no corre.

Séptima carrera A las 4 p. m.

PREMIO LAMAS

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1000 metros

1 Petite Chose 65, G. Cariola (ap.), es la candidata.
2 Red Jacket 65, P. Cichetti, puede ganar.
3 Chucker Out 54, M. Acosta, anda bien.
4 Grey Eyes 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Fachinero 53, A. Denna (ap.), puede ganar.
6 Deseada 48, F. Barrozo (ap.), es la sorpresa.

Octava carrera A las 4.30 p. m.

PREMIO PROLOGO

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia, 2000 metros

1 Young Fellow 62 kilos, R. Rodríguez (ap.), es difícil.
2 Lusitano 60, J. Etchechurry, puede ganar.
3 Palo Errao 55, X. X., es la sorpresa.
4 Retrechero 53, A. Denna, si le da por correr.
5 Matchbox 48, T. N. Fernández, es enemigo.
6 Valentón 46, M. Acosta, si repite debe ganar.

Teatro Avenida
Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios á los vencedores de nuestro
CONCURSO DE "VARIETES"
HOY MIERCOLES 13 de Septiembre de 1916
A LAS 9 EN PUNTO

LA SUD AMERICA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ESMERALDA 110
Núm. 1913 pmt.

POR MENSUALIDADES
Guitarras Breger

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Mont Joie.
COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: Il re della reclame.
APOLO—Compañía argntina de comedias.—
Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.
ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: El perfume del sobretodo, Papá y mamá.
NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 5.30: La donna e mobile.—A las 9: El asesino de César, La donna e mobile, Concurso de belleza.
VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.30: La patria chica.—A las 8.45: El barquillero, Los pícaros celos, Los chicos de la escuela.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con arlitos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.
ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: Abajo los pantalones, El artículo 7, El sitio de Pelicania.
CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematografico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.
PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y comedias nacionales, de José J. Podestá.—Sábado 16, Estreno: El sargento Palma. Platea 1 $.
PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50, niños 0.25.
PARQUE JAPONES—allao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —30 diversiones al aire libre. Grandes números d eatracciones en el teatro Romano. Entrada, $ 1, Menores de 10 años, $ 0.30.
CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los dias grandes números de variedades.
CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los dias variado programa con debuts.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Como rata en la trampa, 12.o episodio de El círculo rojo; La gata de Angora.
SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1818— El circulo rojo, 6.o y 7.o episodios; Actualidad de la guerra, El rey de los periódicos.
POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15— Estreno del espléndido film ópera: The fall of a nation (La caída de una nación). Sensacional espectáculo a gran orquesta.—Platea con entrada 3 $.
EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche— Estrenos: Falsos colores, 6.o episodio de El círculo rojo; Vida y muerte, Ultimas notas cinematográficas de la guerra en el frente aliado.
REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429— Madre e hija, Canillita jockey, Ojos que fascinan (estreno). Amor y patinaje.
CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los dias función tarde y noche, por sección, 0.20; completa, 0.30.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: El diamante celeste, 26 episodio; El jardín de los dioses, Los vampiros, 5.a serie; Los ojos que fascinan.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — El circulo rojo, 5.o episodio; La perla del cinema, por F. Bertini, en 20 partes.
SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La moneda rota, 20, 21 y 22 series; Las sortijas, La reina del oro.
BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Hoy: Resaca.
SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Tentación de una mujer.
CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27.
Estreno: El tapiz de Bagdad.
ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.— El circulo rojo, 6.o episodio; Vida y muerte, Actualidades de la guerra.
ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los dias con estrenos.
CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los dias grandes estrenos.
CINE LIMA — Lima 755 — Todos los dias variado programa con estrenos.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los dias grandes estrenos.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los dias grandes estrenos.
CINE MODERNO — Corrientes 976 — Todos los dias grandes estrenos.
CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

Ferrocarriles del Estado
RED DE TROCHA ANGOSTA
Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los ferrocarriles Central Argentino, para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).
Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.
La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo), terminal de la línea Oriente a Bolivia, es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).
Véase los horarios de trenes en las estaciones. Por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte; al Gerente en Tucumán para el Central Norte, y a la Administración General (Oficina de Informes) Perú 672. Buenos Aires.

ADOLFO BULLRICH & Cía.
DEL HARAS MIRYAM—
Propiedad del señor Alberto Leloir.
La producción de 1914, que comprende 15 potrillos y 10 potrancas, hijos de Calloway, Livarot, Albornoz y Fisherman.
Se rematarán
El sábado 16 de septiembre, a las 2 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.
Catálogos en nuestra casa.
Comisión a cargo de los compradores — Adolfo Bullrich y Cía.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14087. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles trece de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m.,** una casa ubicada en la calle Perú núm. 851. Edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitacoines, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente al E., por 58 metros 022 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA $ 62.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 58.850 con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de agosto de 1916. v.-13-sep.

SUCURSAL MENDOZA.

Por ejecución judicial. Propiedad rural, en el departamento San Martín, **distrito Chaparay, con superficie de 62** hectáreas, 0.400 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 744|29334, serie K., de $ 1.400.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día jueves catorce de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados, de terreno cultivable con derecho de agua para toda su extensión, lindando, al norte con Julio N. Marienhoff; al sur, con el lote Y del plano existente en esa sucursal; al este, con Fernández, Bayo y García, y al oeste, con el lote G.

BASE DE VENTA, $ 2.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1400, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1209 con 717 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de agosto de 1916. v.-14-sep.

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, y midiendo en conjunto los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE, $ 14.062.50 m. n.

El día 18 de septiembre de 1916, a las 2 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglialmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v.-16 sep.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.
2.—Fijar la remuneración del síndico.
3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.
4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.
5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.— El Director General.

v-249

football, aviación y otros deportes

LAS ULTIMAS NOTICIAS DEL DEPORTE

POR LAS CATACUMBAS DE RECONQUISTA

EL VENERABLE - LAS ARTES Y LA ANOTOMIA - GRANADAS DE MANO Y GASES AXFICIANTES

LAS OBSERVACIONES DEL VENERABLE

Apuntes gráficos



El venerable — Buenas piernas, pero pocas ondulaciones superiores.



El venerable—Una es más gruesa que la Quijano, la otra más sardina que la Jaureguizar. ¡Faltan carnes!



El venerable —"Estas Venus son unas pinturas".
(No se equivoca. Tienen gran stock de carmín, negro humo y en las extremidades algodón en rama).



Una dama—¡El venerable le ha dado la superioridad por influencias del viejo Bidau! ¡Toma achares! ¡Toma salero!) (Y le brinda toda una academia de box).

LA ANATOMIA, LA BELLEZA Y EL VENERABLE

Nos cuenta el chico Bidau, mozo elegantito, habitué al "Petit salón", que el venerable es un hombre con toda la barba, en materia de preparación.

No sólo se sabe de cabo a rabo cuanto estudio de derecho administrativo anda por ahí, sino que domina las ciencias naturales, además la ética, la numismática, cinco o seis idiomas, todo como complemento de una competencia superlativa en otras manifestaciones intelectuales.

¡Los estudios que hace relacionando lo bello y lo anatómico!

Ha iniciado en sus horas de ocio un trabajo interesante, comparando la Venus de Milo y el cuerpo de Rita, con el de nuestras más conocidas tiples y tonadilleras.

Según el venerable — toda una autoridad en el tema que nos ocupa— Julia Fons es una Venus de la cintura para abajo, pero la parte superior del cuerpo, el tórax, es sólo como el de la Zazá, algo menos apechugado que el de Antonia Costa, menos recio que el busto de Acacia Guerra, y tan flexible y delicado como el que posee la Isaura o la Blondinette d'Alaxcí.

Blanca Vidal, Carmen Fernández de Lara y la Resurrección Quijano, son muy materiales, pero tienen también sus encantos anatómicos.

Blanca alardea un cútis color marfil, bien delineado el talle, exuberates las caderas; Carmen, salientes pronunciadas, rica en carnes, amplia la región coxal, levantadas las clavículas, pulpas que ondulan en los andares y, finalmente, Resurre, da la impresión de la mujer-hombre.

Según nos cuenta el venerable, al hacer su estudio, la Quijano le pareció uno de esos vascos descargadores de fardos que hay en las casas introductoras, impresión materialista, sólo amenguada por la delicadeza de sus exteriorizaciones artísticas.

El trabajo del distinguido anciano es amplio.

Estudia en él desde la Pepita Avellaneda, hasta la madre de la Criollita, llegando a dudar en sus conclusiones, entre cual es más Venus, si Teresita Zazá, o la Negri, la gringa del tano Appiani.

El galeno que ha cooperado en la labor informa optando por el éfebo Gondrita.

Es una de las pocas veces en que el galeno está acertado.

Las observaciones del gran faraón no son completas, pues se ha concretado en algunos casos a estudios del "coxis" para arriba.

¡Hay que ver a "La Satanella" del "coxis" para abajo! ¡Hay que admirar a la Antoniassi, a su hermana la Millfleur, a Rosita Hugo, Linda Thelma o La Maravilla!—suele decirle muchas veces al viejo Weigel Muñoz.

—Lo sé, responde el presidente, pero eso lo dejo para el segundo tomo de mi trabajo.

Como se ve, tiene absoluto conocimiento del terreno.

LAS TRES GRACIAS

Hay en el local de la calle Reconquista — al conventillo del football nos referimos — tres gracias que se reunen casi todas las tardes: Muchinga, el señor que hace como si fuera uruguayo y el gordo Barcus.

Son los tres encantos de la casa. Muchinga reparte sonrisas a diestra y siniestra, saludos amables, gestos atrayentes, todos de la epidermis para afuera; el uruguayo "doublé" no hace nada más que hablar de Véscobi, estufando: "Con Abelardo me dijo esto", "Abelardo me dijo lo otro", cuando don Abelardo se ha retirado por completo del football, y finalmente, Barcus, la va de chico agradable y entretenido, con su cara gordita, colorada y sonriente.

No faltan una sola tarde a las tenidas, acuden como si las catacumbas de los momias fueran simples reuniones de recreo, y le dan gusto a la sin hueso, criticando a cuanto bicho viviente de ambula por los corrillos deportivos.

"El señor que hace como si fuera uruguayo" se está preparando el terreno para él ingresar al consejo superior, detalle que nos agradaría enormemente, pues para CRITICA sería un candidato sobresaliente.

¡Acepte, don Tellechea! ¡Hágalo por nuestros cronistas, que desean dirigentes a quienes poder tomarles el pelo!

¡Acepte, don Miguel!

PAVADAS

¿Cual es el parecido entre Norton, aquel del Casino, y Tellechea?

Que los dos tragan extraordinariamente.

Y ahora, ¿cuál es la diferencia?

Que Norton traga ranas y en cambio a Tellechea los ranas no lo tragan.

Si oyes contar de un náufrago la historia
Caro lector, no fuerces la memoria;
Que es muy poco "marino", se adivina
Y es cronista pedestre en "La Argentina.

—¿Me levanta la suspensión?
—No, señor.
—Si, señor.
—No, señor.
—¿Por qué?
—Porque usted tiene la culpa
—No, señor.
—Si, señor.
—La culpa no la tengo yo
—Pues, ¿quién la tiene?

Esto que parecerá un gran bonete", es el diálogo sostenido en la entrevista de Naón con el doctor Orma.

Dice un diario de la tarde:

"Desde hace varios días, se encuentra entre nosotros el conocido (?) deportista bahiense señor Adolfo Cámara. Ha venido en jira de placer, debiendo regresar a la gran ciudad del Sur a fines de la presente semana."

Muy bien... pero ¿quién es el señor Adolfo Cámara?...

NOTAS DEL DIA

Atlanta cuenta con algunos jugadores platenses que desde hace dos años actuaban en sus filas.

En la actualidad figuran en su team Lessa, Valentini, Valenciani y Fredes.

Vista la mala actuación de los dos últimos—el primero delantero inofensivo incapaz de señalar un goal o provocarlo—el segundo todo un encanto para los delanteros rivales, la C. D. resolvió suplantarlos con éxito, pues se han obtenido tres puntos en sólo 15 días.

Lessa, excelente back, ha creido oportuno el cambio y permanece en el elenco, no así Valentini que, guiado acaso por vinculaciones personales, falta pretextando enfermedad.

¿Cuál es la situación de Atlanta ante esto? ¡Excelente!

Cuenta con los siguientes elementos: Bolinches, Lessa, Suárez, Chappi, Denecini, Fredes, Rivero, Raffin, Gallardo, Urso, Juan, Votta, Chavez y dos elementos más prontos a debutar.

En cuanto a las diferencias con Valentini, existe el convencimiento que ha de primar a la larga el buen sentido.

Con 10 puntos, faltando aun 7 partidos y en autos de la posición de Belgrano, Quilmes y Banfield, la estadía en primera puede considerarse casi asegurada.

El vate Molinari estuvo de discurso en Avellaneda.

Presentó a Bradley en una conferencia que dió en el Circulo Gallego, sobre la travesía de los Andes.

El estilo de la peroración y la amenidad del tema, demostraron al auditorio las condiciones excelentes del capitán Zuloaga como escritor galano y entretenido.

Parece que el balance del Centenario será objetado.

Un señor, sin autorización del consejo, se metió a hacer gastos por valor de 600 pesos.

Hay varios faraones indignados.

En estos días habrá una protesta entre dos clubs de primera liga, que tendrá ribetes sensacionales.

Nuestro informante ocultó nombres y el fundamento del lio.

Se sigue hablando con insistencia de la nueva liga. Los organizadores estudian con detención el terreno para que el golpe sea decisivo.

El venerable no está metido en el movimiento ni sabe nada sobre el particular.

Sportivo Barracas ha invitado al Estudiantil Porteño para jugar en un torneo.

Por supuesto que tan gentil atención no será echada en saco roto.

Leemos en una crónica de Veicta:

"El tiro fuerte de Marcovecchio atraviesa el travesaño."

¡Qué lástima que la travesía del cronista no se hubiera efectuado por los grados de las escuelas elementales!

El doctor Carlos Mas ha preparado un gran volumen sobre football.

Dicen, por la Asociación que Gondrita aseguró en rueda de amigos que casi todo el trabajo era de él.

Se impone que el doctor Mas aclare el punto.

Hablando de Gondrita, debemos declarar que le tira al alma, nada menos que al referee Rolón, como antes lo hizo con Guassone.

En el field de Estudiantil Porteño, durante el match con Racing, lo criticaba a gritos, sobre todo en uno de los goals.

Carbone nos pide que se haga constar que su tutelaje sobre el doctor Mignaburu es sólo una simple exteriorización de amable camaradería.

El doctor gana méritos — agregó don Luis— para que se le designe miembro directivo del Racing Foot-ball Club.

¡Cuántas veces me declara Juan— habla siempre Carbone — que no ve el momento en que se pague la deuda y quede exento de toda garantía!

Por ahora seré rojo, pero más adelante he de transar con los blanquicelestes.

Los cívicos son acordeonistas, suelen siempre repetir Julio Mantecón y Roberto Sande...

Barbera se está luciendo como juez. En cambio, Mac Carthy se ha destacado como otra cosa. Asegura que le ofrecieron 205 pesos por carnerearle al Sportivo del Norte un match de intermedia con el All Boys, y que no los aceptó.

Si a Paddy le muestran 20 nacionales se va a pie de aquí a Montevideo...

BOLSA DE NOTICIAS

En la semifinal de V Independiente venció por 3 a 2 a Banfield.

—Gelmi, del Columbian, sufrió una seria contusión con una máquina en el taller donde trabaja.

—El domingo reaparece en Independiente Ferro.

—El doctor Belgeri anda de jira profesional por Entre Ríos.

—Se espera que Aníbal Rotondo esté el domingo en condiciones de juego. Cuídase una rodilla.

—Sportivo Barracas y Belgrano disputarán el año entrante a Juan Brown si Quilmes desciende.

—Castelú, footballer que falleció hace unos días, no es el winger izquierdo del Chacabuco, sino un hermano que hace un tiempo figuró en Porteño II. Falleció de un ataque de hidrofobia.

—Duggan ha quedado de back efectivo en Gimnasia y Esgrima I.

—Progresista Intermedia y Charley de Montevideo es fácil que jueguen el 24.

Ese mismo día se disputa la semifinal de Intermedia.

—Palermo derrotó a Gral. Belgrano de La Plata Intermedia por 1 a 0.

—Racing asegura contar con Zavaleta para 1916.

RLIGAS — EL MATCH DEL SABAD



Platense 1 que sólo va ahora a un punto de diferencia del Racing. Es un equipo popularísimo

LOS INTERNACIONALES DEL DOMINGO PROXIMO

Sportivo de Lanús II v. Universal II A.

Este encuentro internacional de carácter amistoso, se llevará a cabo en el field que los primeros poseen en Lanús.

de dos cuadros que militan en segunda

El encuentro, no obstante tratarse división, será digno de presenciarse, pues ambos equipos marchan bien colocados en las secciones en que vienen actuando desde el comienzo de la temporada.

La segunda A. de Universal es un conjunto homogéneo, serio candidato al título de campeón estando clasificado para la esmi-final por la Copa de Competencia.

Sportivo de Lanús es por su parte un cuadrito discreto. Con Boca Alumni es el más serio candidato para clasificarse campeón de la división B. en la zona sud (segunda división).

Militan en sus filas, entre otros elementos de valía, Senz, el ex guardavallas de Riachuelo I que atraviesa por un buen momento; Davico, el zaguero de Boca Juniors I en la temporada pasada; Caracoche, celebrado delantero, terror de guardavallas en la época en que actuara por el primer cuadro de Huracán; Zelli, ex centro half de Independiente; Guliano, buen delantero zarateño, y otros entusiastas jugadores que sabrán vender cara la derrota antes de caer vencidos.

El match será dirigido por Germán Guassone, sin disputa el mejor árbitro argentino.

La designación del señor Guassone, ha sido favorablemente recibida por los adversarios.

No podía ser de otro modo, ya que el solo nombre de Guassone constituye de por si una sólida garantía de imparcialidad y justicia.

LIGA BANCARIA

Copa de Competencia

El sábado próximo se llevará a cabo la segunda rueda de la Copa de Competencia de la Liga Bancaria, entre los Banco Alemán v. Nación e Hipotecario Nacional y Hogar Argentino v. Nuevo Banco Italiano, y que habíanse suspendido para dar lugar al mejor desarrollo del Campeonato de Interligas.

Teatro Avenida
Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios á los vencedores de nuestro
CONCURSO DE "VARIETES"
HOY MIERCOLES 13 de Septiembre de 1916
A LAS 9 EN PUNTO

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

LA FALENA
COLOSAL CREACION DE LA
LYDA BORELLI
DESDE EL JUEVES 14 EN EL
EMPIRE THEATRE

LINEAS NELSON de VAPORES
PROXIMA SALIDA PARA LONDRES — VAPORES CORREOS
HIGHLAND ROVER — MARTES 19 DE SEPTIEMBRE
HIGHLAND PRIDE — MARTES 26 DE SEPTIEMBRE
Por PASAJES, a c. a los AGENTES:
W. y H. Nelson Ltd
809 CANGALLO — BUENOS AIRES
1025 perm.

Lujosas habitaciones para matrimonio con todo el confort moderno.
Unico por su seriedad y un servicio esmerado.
"A. B. C."
Hotel
934 - RIVADAVIA - 934
U. T. 6971, Libertad
No tenga Vd. la menor duda, visitarnos una sola vez, es hacerse cliente. Abierto día y noche.